



GLASBENA ŠOLA
KAROL PAHOR
PTUJ

140
let

Glasba, naše življenje

140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

obdobje
2008–2018

Glasba, naše življenje

140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

obdobje
2008–2018



GLASBENA ŠOLA
KAROL PAHOR
PTUJ

140
let

Glasba, naše življenje

140 let glasbenega šolstva na Ptuju 1878–2018

obdobje

2008–2018

Izdala in založila: Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Zanjo: Štefan Petek, ravnatelj

Besedilo: Lidija Žgeč Janžekovič

Uredila: Tanja Kozar Stošič

Fotografije: Arhiv Glasbene šole Karol Pahor Ptuj

Jezikovni pregled: Altius d. o. o.

Oblikovanje: Aleksandra Kolednik, Altius d. o. o.

Tisk: Altius d. o. o.

800 izvodov

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

37.018.54:78(497.4Ptuj)(091)

ŽGEČ, Lidija

Glasba, naše življenje : 140 let glasbenega šolstva na Ptuju 1878 - 2018 : obdobje 2008 - 2018 /
[besedilo Lidija Žgeč Janžekovič ; fotografije arhiv Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj]. - Ptuj : Glasbena
šola Karol Pahor, 2018

ISBN 978-961-94586-0-0

1. Gl. stv. nasl. 2. Glasbena šola Karol Pahor (Ptuj)

COBISS.SI-ID 95729409

VSEBINA

Spremna beseda

O preteklih desetih letih	7
---------------------------------	---

<i>Uvod</i>	9
--------------------------	---

<i>Glasbena šola Karol Pahor Ptuj 2008–2018</i>	11
--	----

Šolsko leto 2008/09	14
---------------------------	----

Šolsko leto 2009/10	25
---------------------------	----

Šolsko leto 2010/11	39
---------------------------	----

Šolsko leto 2011/12	54
---------------------------	----

Šolsko leto 2012/13	68
---------------------------	----

Šolsko leto 2013/14	85
---------------------------	----

Šolsko leto 2014/15	99
---------------------------	----

Šolsko leto 2015/16	114
---------------------------	-----

Šolsko leto 2016/17	127
---------------------------	-----

Šolsko leto 2017/18	144
---------------------------	-----

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018



O preteklih desetih letih

Uspešna zgodba 140-letne zgodovine glasbenega šolstva na Ptuju se nadaljuje tudi v zadnjih desetih letih. Kolektiv se je pomladil in s svojo zagnanostjo ter entuziazmom dosega zavidljive uspehe. V letu 2018 obeležujemo 140-letnico, odkar na Ptuju obstaja organizirano glasbeno izobraževanje, v pričajučem zborniku pa so zbrani utrinki iz življenja in dela med letoma 2008 in 2018.

Izvajalci in uporabniki glasbenega izobraževanja so vsak na svoj način v mozaik naše glasbene šole vložili svoj kamenček, bilo je veliko odrekanih, veliko naporov ... Učiteljem in učencem čestitam za vrhunske uspehe, staršem se zahvaljujem za zaupanje, članom sveta staršev ter sveta šole za podporo, vsem poslovnim in drugim partnerjem za sodelovanje. Posebna zahvala velja sodelavkama Lidiji Žgeč Janžekovič in Tanji Kozar Stošič, ki sta pripravili jubilejno publikacijo, s katero zaključujemo obeležitev 140-letnice glasbenega šolstva na Ptuju.

V prihodnje si želimo še razvijati in širiti našo dejavnost, saj je naše poslanstvo mlade generacije obogatiti z najboljšim glasbenim in plesnim znanjem. Tradicija visoke ravni javnega glasbenega šolstva v Sloveniji nam je v tem oziru v oporo.

Ravnatelj Glasbene šole Karol Pahor Ptuj

Štefan Petek, mag. manag.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018



Uvod

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj v letu 2018 praznuje visok jubilej – 140 let organiziranega glasbenega izobraževanja. Preden začnem s predstavitvijo Glasbene šole Karol Pahor Ptuj v zadnjih desetih letih, je prav, da se v uvodu na kratko sprehodimo po zgodovini ptujske glasbene šole, ki je bila podrobneje predstavljena v publikaciji *Viva la Musica*, ki je izšla ob 130-letnici glasbenega šolstva na Ptuj. Zgodovina glasbenega izobraževanja na Ptuj je vsestransko zanimiva in pomembna, saj je glasbeno poučevanje v formalnih ter neformalnih oblikah znano daleč nazaj. V srednjem veku je bil razvoj glasbe povezan s cerkvami in samostani ter samostanskimi, z župnijskimi in s stolnimi šolami. Najprej je potrebno omeniti samostanske šole, v katerih so se izobraževali predvsem v petju, tem zgledom so nato sledile župnijske šole, ki so dosegale že višjo raven cerkvenega petja. Zametke glasbenega izobraževanja bi lahko od poznega srednjega veka naprej iskali tudi v ptujski meščanski milici in njenih naslednicah, ki je z igranjem obeležila vse mestne slovesnosti, hkrati pa je skrbela za svoj podmladek ter razvoj.

Potreba po organiziranem glasbenem šolstvu je ob vse živahnejšem meščanskem utripu posebej naraščala po letu 1848, na Ptuj se je uresničila leta 1878. Takrat je bila ustanovljena glasbena šola, ki je delovala pod okriljem nemškega glasbenega društva, imenovanega Pettauer Musikverein. Ta šola je vse od zadnje tretjine 19. stoletja dosegala vidne uspehe glede števila učencev in posodobljenega učnega načrta ter uspešno krojila kulturni utrip v mestu. Po prvi svetovni vojni, leta 1919, je zaradi spremenjene politične situacije in nenehnih nacionalnih sporov med nemškim in slovenskim prebivalstvom njena vloga prešla na takrat ustanovljeno slovensko glasbeno šolo.

Slovensko glasbeno šolo so na Ptuj ustanovili julija 1919. Imenovala se je Mestna glasbena šola in je delovala pod okriljem mestne občine. Zraven ljubljanske Glasbene matice je bila prva med tovrstnimi ustanovami na Slovenskem. V letih 1919 in 1920 sta zaradi nacionalnih strasti na Ptuj delovali dve glasbeni šoli, slovenska in nemška. Občina si je prizadevala za njuno združitev, vendar do tega ni prišlo. Leta 1920 so ukinili nemško glasbeno šolo, njeno premoženje pa je prešlo v roke Mestne glasbene šole. Prva slovenska glasbena šola je delovala le tri šolska leta, in sicer od 1919 do 1922, saj občina ni imela dovolj sredstev za kakovostno delo. Ptujčani so si seveda prizadevali za obstoj glasbene šole, zato so kmalu poiskali novo rešitev in leta 1922 na Ptuj ustanovili Glasbeno matico, ki je glasbeno šolo vzela pod svoje okrilje. Slednja je bila med obema vojnama osrednja glasbena ustanova v mestu, skrbela je za glasbeno dogajanje, njena glavna dejavnost je bila ob pevskem zboru in prirejanju koncertov prav vodenje glasbene šole. Glasbena šola GM je delovala v prostorih nekdanjega Musikvereina (danes Dravska ul. 11), pouk pa je potekal tudi v dijaškem domu in internatu Mladika (danes OŠ Mladika). Kljub pomanjkanju finančnih sredstev je šola po zaslugi predanih ravnateljev in odličnih pedagogov

uveljavila svoj ugled. Med najzaslužnejše ravnatelje tega obdobja sodi Karol Pahor, za njim je šolo prevzel odličen čelist iz Prage Čenda Šedlbauer in leta 1940, tik pred vojno, Jože Gregorc. Med drugo svetovno vojno je nacistična oblast ukinila slovensko GŠ in ustanovila okupacijsko glasbeno šolo, ki je delovala do konca 2. svetovne vojne.

Po končani vojni se je za ptujsko glasbeno šolo začelo popolnoma novo obdobje. Od leta 1945 je šola, z imenom Okrajna glasbena šola, postala državna proračunska ustanova. Na mesto ravnatelja je bil ponovno imenovan Jože Gregorc, ki je bil prva povojna leta eden najpomembnejših oblikovalcev glasbenega življenja na Ptuju. Leta 1975 so šolo poimenovali po skladatelju in nekdanjem ravnatelju Karolu Pahorju, in sicer Glasbena šola »Karol Pahor Ptuj«. Družbene razmere, ki so nastale leta 1990 v Jugoslaviji in Sloveniji, so se nekoliko odražale tudi v glasbenem šolstvu, vendar je šoli uspelo obdržati vse dotedanje oddelke in je od šolskega leta 1991/1992 svoje poslanstvo nemoteno nadaljevala v samostojni državi Sloveniji.

Lidija Žgeč Janžekovič

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj 2008–2018

Današnja Glasbena šola Karol Pahor Ptuj je naslednica različno organiziranih ustanov, ki so skozi zgodovino prehajale druga v drugo in se prilagajale družbenim ureditvam ter ekonomskim možnostim. Njeno glavno poslanstvo je bilo vsa leta glasbeno izobraževanje otrok in mladine, vzgoja amaterskih glasbenikov, kritičnih poslušalcev ter usmerjanje najbolj uspešnih in nadarjenih otrok na nadaljnjo glasbeno pot. Že naši predniki so se zavedali, da ima glasba velik vpliv na intelektualni, duševni in socialni um, zato so skrbeli, da glasbeno ustvarjanje v mestu ob Dravi nikoli ni ugasnilo. Dragocena kulturna dediščina našega mesta je bogatejša tudi po zaslugi glasbenega šolstva. Šola v zadnjih desetih letih nadaljuje svoje poslanstvo, trudi se, da bi učenci med šolanjem pri nas pridobili kakovostno glasbeno in plesno znanje ter da bi v največji meri razvili svoje potenciale.

Občine soustanoviteljice so Ptuj, Destrnik, Dornava, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Videm, Zavrč in Žetale. Šolski okoliš glasbene šole pa zajema še občine Cirkulane, Gorišnica, Podlehnik, Sv. Andraž in Trnovska vas. Glasbena šola že od svojih začetkov domuje v prostorih nekdanjega Musikvereina na Dravski ulici 11. Zaradi prostorske stiske je primorana najemati osem učilnic v nekdanji vojašnici na Vičavi 1, pouk baleta poteka v prostorih OŠ Olge Meglič, nekaj predmetov pa njeni učitelji poučujejo tudi na osnovnih šolah v Kidričevem, Markovcih in Gorišnici.¹



Stavba glasbene šole na Dravski 11



Vičava 1 (nekdanja vojašnica)

Zanimanje za glasbeno šolo in balet je iz leta v leto naraščalo, kar potrjuje visoko število vpisanih učencev. V šolskem letu 2008/09 je bilo vpisanih več kot 600 učencev, od tega jih je 457 obiskovalo

¹ Kronika, šolsko leto 2008/09, str. 2.

pouk inštrumentov in nauka o glasbi, v glasbeni vrtec ter pripravnico je bilo vpisanih 53 otrok, oddelek plesa pa je štel 100 otrok. V šoli so se izvajali javno veljavni programi, skupinski pouk je obsegal predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico I in II, nauk o glasbi, solfeggio I in II, plesno pripravnico I, II in III, balet ter skupinsko muziciranje v pihalnem, godalnem in harmonikarskem orkestru. V okviru omenjenega programa je potekal v tem šolskem letu individualni pouk na oddelku klavirja, orgel, harmonike, kitar, godal, pihal, trobil, tolkal in petja. Poučevanje otrok je potekalo od petega leta naprej, in sicer so lahko najmlajši obiskovali predšolsko glasbeno vzgojo, šest- in sedemletniki so se lahko vpisali na glasbeno in baletno pripravnico, kasneje pa je sledil inštrumentalni pouk, ki je potekal individualno 2-krat tedensko po 30 minut. Vsi učenci inštrumentalnega pouka so obiskovali še skupinski pouk nauka o glasbi, višji razredi pa tudi pihalni, godalni in harmonikarski orkester.²

Razporeditev učencev po predmetih individualnega in skupinskega pouka leta 1886

Individualni pouk		
	Glavni predmet	Stranski predmet
Klavir	26 učencev	1 učenec
Violina	19 učencev	/
Flavta	1 učenec	/
Klarinet	1 učenec	/
Kontrabas	1 učenec	/
Skupinski pouk		
Zborna petje	48 učencev	
Harmonija	42 učencev	
Zgodovina glasbe	13 učencev	

Višji razredi so zraven inštrumenta in nauka o glasbi obiskovali tudi komorno igro, kjer so v različnih glasbenih sestavih muzicirali ter utrjevali pridobljeno znanje pri individualnem pouku. Komorna igra je pomembno dopolnilo individualnega pouka, saj omogoča učencem nadgrajevanje usvojenega znanja in pridobivanje novih izkušenj za vključevanje v skupinsko muziciranje.

² Prav tam, str. 3, 4.

Vedno večje število učencev si lahko razlagamo tudi kot priznanje za uspešno delo učiteljev in vodstva šole. V tem šolskem letu je krmilo šole že deseto leto uspešno vodil Štefan Petek, ob njem pa je bilo na šoli zaposlenih 38 učiteljev, ki skrbijo za izobrazbo mladih glasbenikov.

Kadrovska zasedba po oddelkih³

Vodstvo:	Štefan Petek, ravnatelj
Tajništvo:	Brigita Cafuta
Računovodstvo:	Darinka Vreg
Tehnično osebje:	Edvard Belčič, Silva Fuks
Klavir:	Tanja Kozar Stošič, Robert Ožinger, Mladen Delin, Lidija Žgeč, Marjan Pači, Tom Hajšek, Marjeta Urbanič
Orgle:	Marjeta Urbanič
Harmonika:	Marjeta Babić, Zvonko Cafuta, Jasmina Rihtarič, Sonja Tramšek, Amadeja Turnšek
Violina:	Andrej Feguš, Simon Peter Feguš, Vita Gregorc
Violončelo:	Jernej Feguš
Flavta:	Natalija Frajnkovič, Suzana Menoni Planinšek, Mojca Sok, Sandrine Zemljak, Violeta Ozvatič, Bojana Rojko, Eva Purkeljc, Katja Drevenšek
Petje:	Samo Ivačič
Klarinet:	Rudi Toplak, Štefan Petek
Saksofon:	Nina Rogina
Trobila:	Majda Kramberger, Marjan Rus, Zmago Štebih
Kitara:	Jasna Hrzenjak, Lilijana Hrga Novak, Tadeja Belčič
Tolkala:	Boštjan Vavh
Balet:	Alenka Kostrevc
Nauk o glasbi:	Lidija Ježovnik, Jolanda Lončarič, Jasmina Rihtarič

³ Prav tam, str. 7, 8.

Pripravnica in glasbeni vrtec :	Jasmina Rihtarič
Harmonikarski orkester:	Marjeta Babić
Godalni orkester:	Simon Peter Feguš
Pihalni orkester:	Zmago Štebih

Učitelji in učenci so v **šolskem letu 2008/09** pripravili številne javne ter interne nastope, nekateri so bili tematsko obarvani, drugi pa so zajemali delo vseh oddelkov. Na posebnih nastopih so se ob koncu šolskega leta predstavili učenci glasbenega vrtca in pripravnice, različne komorne zasedbe ter seveda vsi šolski orkestri. Leta 2008 je šola praznovala 130 let, odkar na Ptuju obstaja organizirano glasbeno izobraževanje. Ob tem jubileju je izdala glasbeno zgoščenko z naslovom *Naših prvih 130*, na kateri so se pod mentorstvom učiteljev predstavili učenci z 31 skladbami, ter monografijo z naslovom *Viva la Musica*, v kateri je predstavljena zgodovina glasbene šole od njenih začetkov do leta 2008. Obletnico je glasbena šola obeležila 15. decembra na slovesnosti v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj.⁴



130. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, dvorana Gimnazije Ptuj, december 2008

⁴ Kronika, šolsko leto 2008/2009, str. 2.



130. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, dvorana Gimnazije Ptuj, december 2008

Harmonikarski orkester že od leta 1984 uspešno vodi učiteljica harmonike Marjeta Babić. V tem šolskem letu je v orkestru igralo 37 harmonikarjev. Zraven številnih nastopov na šoli in v okviru občine se vsako leto udeležijo državnega srečanja harmonikarskih orkestrov na Jesenicah.



Harmonikarski orkester, mentorica Marjeta Babić, oktober 2008

Orkestrska igra je pomembno dopolnilo in nadgradnja učenja solističnega orkestrskega inštrumenta ter ima izrazito povezovalno vlogo med učenci. Prav zaradi tega je orkester tudi z zakonom določena obvezna in stalna oblika skupinskega muziciranja v javnih glasbenih šolah. Izvaja se na višji stopnji in v zadnjih razredih nižje stopnje glasbene šole.

Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Karol Pahor Ptuj deluje od leta 1977, leta 2005 je njegovo vodenje prevzel profesor Zmago Štebih. V tem šolskem letu ga obiskuje približno 25 učencev pihal, trobil in tolkal od 4. razreda naprej. Orkester nastopa na šolskih nastopih, izvenšolskih prireditvah, organizira samostojne koncerte in se udeležuje revij pihalnih orkestrov, na katerih je prejel več priznanj ter nagrad.⁵

Na šoli deluje tudi godalni orkester, ki ga je v šolskem letu 2008/09 prevzel Simon Peter Feguš. Sestavljalo ga je približno 17 godalcev. V šolske orkestre se pri nizkih godalih lahko vključujejo tudi učenci, ki so že zaključili glasbeno šolo. Orkester izvaja glasbena dela različnih skladateljev in zvrsti, predvsem pa so urili sposobnosti skupinskega muziciranja. Nastopali so ob različnih priložnostih v šoli in izven nje.⁶



Godalni orkester, vaja, september 2008

⁵ Prav tam, str. 4.

⁶ Prav tam, str. 4.

Kakovostno delo učiteljev in učencev so potrjevali številni uspehi na mednarodnih, regijskih ter državnih tekmovanjih. V tem šolskem letu se je različnih tekmovanj udeležilo več kot 25 učencev, ki so dosegli odlične rezultate.⁷ Na 9. tekmovanju mladih baletnih plesalcev v Novi Gorici so pod mentorstvom Alenke Kostrevc nastopile Neja in Alja Senčar, Danaja Gnilšek ter Vida Bigec. Učenke in učenci baletnega oddelka so že od ustanovitve redno nastopali na šolskih in zunajšolskih nastopih, sodelovali pa so tudi z gosti iz mariborske srednje baletne šole. Koreografije za nastope učencev je pripravljala učiteljica baleta Alenka Kostrevc.⁸

V tem šolskem letu je šola veliko pozornosti posvečala sodelovanju z osnovnimi šolami in drugimi kulturno-izobraževalnimi zavodi. Tako so v dvorani glasbene šole pripravili več koncertov za vrtce in začetne razrede osnovne šole, na katerih so otrokom predstavili različne instrumente. S to gesto poskuša glasbena šola malčkom približati svet glasbe in jih navdušiti za igranje ter ustvarjanje. Med letom je na šoli potekal cikel mladinskih koncertov Festinice, ki ga že vrsto let pripravlja Društvo ustvarjalcev sodobne slovenske kulture – *Delavnica*. Koncerti so bili namenjeni mladim poslušalcem, na lahkoten način so jim poskušali približati klasično glasbo in instrumente. Da je bilo spremljanje glasbe čim zanimivejše, so otroke med koncertom povabili tudi na oder, da so si instrumente ogledali in preizkusili ter nastopajoče glasbenike povprašali, kar jih je zanimalo.



Festinice, december 2008

⁷ Prav tam, str. 10, 11, 12, 13.

⁸ Prav tam, str. 13.

Maja je v dvorani glasbene šole potekal seminar za učitelje klavirja, ki se ga je pod vodstvom profesorja Sijavuša Gadžijeva udeležilo 26 slušateljev iz različnih slovenskih glasbenih šol. V začetku poletnih počitnic je glasbena šola sodelovala s Centrom interesnih dejavnosti Ptuj in je pod vodstvom Mladena Delina organizirala poletno šolo za zabavno glasbo. Prav tako v času počitnic, je julija v organizaciji Festivala ArtPtuj 2009 in društva za glasbeno umetnost Arsana na šoli potekala mednarodna poletna glasbena akademija, pod vodstvom cenjenega pianista ter glasbenega pedagoga Konstantina Bogina.⁹

Koncerti in nastopi v dvorani glasbene šole¹⁰

- 18. oktober 2008 – koncertni cikel Festinice, *Zgodba o vojaku*
- 25. oktober 2008 – revija malih pevskih skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Območna izpostava Ptuj)
- 22. november 2008 – koncertni cikel Festinice, *Mila in Katja*, uglasbena poezija
- 20. december – koncertni cikel Festinice, *Spomini*, Komorni orkester Festinice
- 2. april 2009 – predstavitevni koncert vseh inštrumentov – za učence OŠ Videm
- 3. april 2009 – koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj
- 24. april 2009 – revija izbranih malih pevskih skupin v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Območna izpostava Ptuj)
- 13. maj 2009 – predstavitevni nastop inštrumentov v dvorani šole – za učence OŠ Olge Meglič Ptuj
- 10. junij 2009 – predstavitevni koncert naših učencev na različnih inštrumentih – za učence OŠ Mladika Ptuj
- 26. avgust 2009 – koncert Mladinskega komornega orkestra Mirarco občin Divača, Sežana in Vipava, pod vodstvom dirigenta Leandra Pegana

⁹ Prav tam, str. 14.

¹⁰ Kronika, šolsko leto 2008/09, str. 14, 15.

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah¹¹ v šolskem letu 2008/2009

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Dunja Kolenko	flavta	B	"International music competition", Trst	Diploma za sodelovanje	Lija Frajnkovič	
Mojca Podgoršek	flavta	A	"International music competition", Trst	Diploma za sodelovanje	Lija Frajnkovič	
Taja Meznarič	flavta	A	"International music competition", Trst	4. nagrada	Violeta Ozvatič	
Tamara Korpar	klavir	A	"International music competition", Trst	4. nagrada	Marjan Pači	
Lucija Sevšek	klavir	A	"International music competition", Trst	Diploma za sodelovanje	Marjan Pači	
Matija Žitnik	klavir	A	"International music competition", Trst	3. nagrada	Marjan Pači	
Anže Vedlin	klavir	A	"International music competition", Trst	4. nagrada	Marjan Pači	
Barbara Vute	klavir	B	"International music competition", Trst	Diploma za sodelovanje	Marjan Pači	
Vida Bigec	balet	/	9. tekmovanje mladih slovenskih baletnikov, SNG Nova Gorica	/	Alenka Kostrevc	
Danaja Gnilšek	balet	1.	9. tekmovanje mladih slovenskih baletnikov, SNG Nova Gorica	80,1 točk Priznanje	Alenka Kostrevc	
Alja Senčar	balet	1.	9. tekmovanje mladih slovenskih baletnikov, SNG Nova Gorica	77,00 točk Priznanje	Alenka Kostrevc	
Neja Senčar	balet	1.	9. tekmovanje mladih slovenskih baletnikov, SNG Nova Gorica	78,6 točk Priznanje	Alenka Kostrevc	

¹¹ Prav tam, str. 10–13.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Komorna skupina: Dunja Kolenko Urška Ljubec Taja Meznarič	trio flaut	/	12. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	Zlato priznanje	Lija Frajnkovič	
Jera Topolovec	violina	1. b	12. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	Zlato priznanje	Andrej Feguš	
Špela Horvat	orgle	1. c	12. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	Zlato priznanje	Marjeta Urbanič	
Špela Horvat	orgle	1. c	Državno tekmovanje "TEMSIG", 2009	3. nagrada, Srebrna plaketa in priznanje	Marjeta Urbanič	
Thierry Šavora Dinga	orgle	2. a	Državno tekmovanje "TEMSIG", 009	3. nagrada, Srebrna plaketa	Marjeta Urbanič	
Jera Topolovec	violina	1. b	Državno tekmovanje "TEMSIG", 2009	Priznanje za udeležbo	Andrej Feguš	
Komorna skupina: Dunja Kolenko Urška Ljubec Taja Meznarič	trio flaut	/	Državno tekmovanje "TEMSIG", 2009	3. nagrada, Zlata plaketa	Lija Frajnkovič	
Jera Topolovec	violina	/	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, KGB Maribor	/	Jernej Feguš	
Taja Meznarič	flavta	2.	"VI. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 2009	Zlata diploma	Violeta Ozvatič	
Dunja Kolenko	flavta	2.	"VI. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 2009	Zlata diploma in Laureat	Lija Frajnkovič	
Mojca Podgoršek	flavta	1.	"VI. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 2009	Srebrna diploma	Lija Frajnkovič	

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Harmonikarski orkester	harmonikarski orkester	/	5. srečanje harmonikarskih orkestrrov, GŠ Jesenice	udeležba	Marjeta Babić	
Thierry Šavora Dinga	orgle	/	7. revija oddelkov glasbenih in orglarskih šol Slovenije in zamejstva	udeležba	Marjeta Urbanič	
Špela Horvat	klavir	D	1. mednarodni natečaj za mlade pianiste, Gradež	Priznanje za sodelovanje	Marjeta Urbanič	
Nuša Kolenko	klavir	D	1. mednarodni natečaj za mlade pianiste, Gradež	Priznanje za sodelovanje	Marjeta Urbanič	
Matija Žitnik	klavir	B	1. mednarodni natečaj za mlade pianiste, Gradež	Priznanje za sodelovanje	Marjan Pači	
Tamara Korpar	klavir	B	1. mednarodni natečaj za mlade pianiste, Gradež	Priznanje za sodelovanje	Marjan Pači	
Anže Vedlin	klavir	C	1. mednarodni natečaj za mlade pianiste, Gradež	Priznanje za sodelovanje	Marjan Pači	
Barbara Vute	klavir	B	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma in 3. nagrada	Marjan Pači	
Lucija Sevšek	klavir	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Marjan Pači	
Anže Vedlin	klavir	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma in 3. nagrada	Marjan Pači	
Tamara Korpar	klavir	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma in 3. nagrada	Marjan Pači	
Matija Žitnik	klavir	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Marjan Pači	
Tomaž Žgeč	klavir	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Marjeta Urbanič	

Glasba, naše življenje
 140 let glasbenega šolstva na Ptuj
 1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Zarja Škorjanec	klavir	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Marjeta Urbanič	
Nuša Kolenko	klavir	B	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma in 3. nagrada	Marjeta Urbanič	
Špela Horvat	klavir	B	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma in 3. nagrada	Marjeta Urbanič	
Sanja Mlinarič	klavir	C	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Marjeta Urbanič	
Angelika Lajh	klavir	B	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Tom Hajšek	
Maksim Jabločnik	klavir	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Robert Ožinger	
Lora Grobelšek	klavir	B	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Tanja Kozar Stošič	
Gregor Nestorov	tolkala	B	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma in 2. nagrada	Boštjan Vavh	
Staš Planinšek	tolkala	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma in 2. nagrada	Boštjan Vavh	
Štefan Jakob Štručl	tolkala	A	13. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	Diploma za sodelovanje	Boštjan Vavh	

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Dunja Kolenko	flavta	Lija Frajnkovič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Katja Bezjak	rog	Majda Kramberger	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Tibor Pernarčič	klarinet	Štefan Petek	Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Šolsko leto 2008/2009



Svečana podelitev ob zaključku šolskega leta, Hana Feguš, junij 2009



Neja Senčar, Danaja Gnilšek, Alja Senčar, letni baletni nastop, april 2009



Svečana podelitev ob zaključku šolskega leta,
Špela Horvat, junij 2009



Sprejem delegacije iz Požarevca pri ptujskem županu,
2009



Štefan Jakob Štrucl in Staš Planinšek, SNG Maribor, 2009



Tolkalisti, Urban Gobec, Urban Peklar, Primož Zupanič,
Gregor Nestorov, 2009



Koncert Mladinskega pihalnega orkestra, mentor Zmago
Štebih, Qlandija Ptuj, maj 2009

V **šolskem letu 2009/2010** je v učiteljski zasedbi prišlo do manjših sprememb. Na oddelku klavirja je šola na novo zaposlila učiteljici Evo Štraus in Brigito Luteršmit, na oddelku godal se je zaposlil violinist Filip Feguš, od kitaristov se je v tem letu poslovila Liljana Hrga Novak, na njeno mesto pa je prišel kitarist Stane Hebar.¹²

V predmetniku je v tem letu potrebno omeniti novi predmet oboo, ki ga je pri nas poučeval gostujoči učitelj Tomas Žganec. Vsi ostali predmeti so ostali enaki, le njihovo število se je iz leta v leto nekoliko spreminjalo. Podobno kot prejšnja leta je bilo največ učencev vpisanih na klavir, in sicer 116, na harmoniko 89, flavto 50, kitaro 47, violino 43, sledijo trobenta 21, tolkala 19, klarinet 18, saksofon 17, petje 15, violončelo 8, pozavna 6, bariton 5, orgle 3, rog 2 in oboa 1 učenec.¹³

Glasbena šola je v tem šolskem letu pripravila 9 javnih produkcij, 51 razrednih nastopov in 3 baletne produkcije. Zraven rednih nastopov na šoli so učenci in orkestri sodelovali na raznih občinskih proslavah ter svečanostih, na gostovanjih, tekmovanjih in v poletnih šolah. Baletni oddelek je v tem šolskem letu pripravil baletno predstavo Tri pomaranče v MGP.



Baletna predstava Tri pomaranče, april 2010

¹² Kronika, šolsko leto 2009/10, str. 6, 7.

¹³ Prav tam, str. 5, 6.



Baletni nastop, predstava Tri pomaranče, 2010



Nuša Kolenko, Alja Senčar, Danaja Gnilšek, Veronika Tumpej in Hana Hunjet, Tri Pomaranče, april 2010

Zraven rednih šolskih nastopov se je v tem letu v dvorani zvrstilo še veliko zanimivih koncertov za širšo javnost. Nadaljevali so se cikli mladinskih koncertov *Festinice*, na katerih so se v tem letu predstavili jazz kitarist Primož Grašič Trio, z bobnarjem Ratkom Divjakom in s pianistom Blažem Jurjevčičem.



Festinice, Primož Grašič trio, marec 2010

Na odru glasbene šole se je oktobra 2009 s koncertom predstavil orkester flavt iz Zagorja, z dirigentko Natašo Burger.



Orkester flavt, GŠ Zagorje, oktober 2009

Aprila 2010 je v koncertni dvorani ptujske glasbene šole potekal 5. festival kitare. V okviru festivala se je zvrstilo sedem koncertov mladih kitaristov in tudi vrhunskih mojstrov tega inštrumenta.



Festival kitare, april 2010

Koncerti in nastopi v dvorani šole¹⁴

- 17. september 2009 – koncertni cikel tenorista Branka Robinšaka, ob spremljavi pianistke Jelene Boljubaš
- 18. september 2009 – koncert violinista Marina Marasa, ob spremljavi pianistke Renate Hil
- 15. oktobra 2009 – koncert Orkestra flaut Glasbene šole Zagorje, z dirigentko Natašo Burger
- 5. november 2009 – kulturni dan za učence 6. razredov OŠ Ljudski vrt in podružnice Grajena, na katerem so nastopili učenci naše šole in učenci zasebne GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
- 12. februar 2010 – koncert srbskega »Trubaškega orkestra Bakija«
- 18. marec 2010 – koncertni cikel Festinice, nastop vrhunskega jazz kitarista Primož Grašič Tria, z bobnarjem Ratkom Divjakom in s pianistom Blažem Jurjevčičem
- 15. april 2010 – koncert učencev nižjih glasbenih šol v okviru 5. festivala kitare Ptuj 2010
- 17. april 2010 – jazz delavnica Wolfganga Muthspiela, v okviru 5. festivala kitare Ptuj 2010 – v dvorani šole
- 21. april 2010 – koncert dijakov glasbenih gimnazij iz Maribora, Velenja in Ljubljane, v okviru 5. festivala kitare Ptuj 2010
- 20. maj 2010 – koncert učiteljev Glasbene šole Stevan Mokranjac iz Požarevca
- 27. maj 2010 – jazz poslušalnica z glasbenimi gosti LeKap Quartetom in s pevko Lelo Kaplowitz – v dvorani šole
- 23. april 2010 – 6. koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj
- 14. april 2010 – predstavitveni koncert učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice I ter predstavitev naših učencev na posameznih inštrumentih
- 3. junij 2010 – predstavitveni nastop učencev tolkal – za učence OŠ Cirkovce

Septembra 2009 je glasbena šola gostovala v Srbiji pri prijateljski Glasbeni šoli Stevan Mokranjac v Požarevcu in 11. septembra v njihovi dvorani izvedla celovečerni koncert učiteljev naše šole. Koncert je bil toplo sprejet in je požel veliko navdušenje publike ter strokovne javnosti. S tem gostovanjem so se vezi med šolama še poglobile. Že maja 2010 so prijatelji iz Požarevca vrnili obisk in v naši dvorani izvedli koncert učiteljev njihove šole.¹⁵

¹⁴ Prav tam, str. 14, 15.

¹⁵ Kronika, šolsko leto 2009/10, str. 15.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018



V Požarevcu, september 2009



Koncert GŠ Stevan Mokranjac iz Požarevca, 2010



Koncert GŠ Stevan Mokranjac iz Požarevca, 2010



1. G. Ph. Telemann: Fantasia No. 2
Eva Purkeljke, flauta solo
2. W. A. Mozart: Concert A-dur, 2. st. Adagio
Rudi Toplak, klarinet
Tom Hajsek, klavir
3. A. Brajor: Karuselj polka
Nina Rogina, alt saksofon
Eva Straus, klavir
4. J. Brahms: Madžarski ples št. 5
Eva Purkeljke, flauta
Tadeja Belčić, gitara
5. John Coltrane: Soul Eyes
Bud Powell: Bounce! With Bud
Stefan Petek, sopran saksofon i klarinet
Zmago Stehlik, truba
Robert Ožinger, klavir
Luka Herman Gašper, k.g., kontrabas
Bojan Križlanko, k.g., bubanj

- 30

Da je delo učiteljev na glasbeni šoli kakovostno in prepoznavno v širšem okolju, dokazujejo številne osvojene nagrade in priznanja na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, kjer se učenci srečajo ter tekmujejo s svojimi vrstniki.

Mestna občina Ptuj in društvo Arsana je 5. februarja 2010 organizirala glasbeno predstavo Živalski karneval, skladatelja Camilla Saint-Seansa v kateri so sodelovali Jure Ivanušič, priznani slovenski glasbeniki, učitelji glasbene šole Karol Pahor Ptuj ter umetniški vodja Konstantin Bogino. Živalski karneval za dva pianista in komorni ansambel je skladateljevo najbolj znano in priljubljeno delo. Napisal ga je leta 1886, na njegovo željo pa so ga natisnili šele po njegovi smrti. Skladba je sestavljena iz 14 stavkov in gre za glasbeno šalo, v kateri z glasbo portretira različne živali, njihovo gibanje, oglašanje, v bistvu pa se je le malo poigral s karakterji svojih prijateljev.



Živalski karneval v Gimnaziji Ptuj, april 2010

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah¹⁶ v šolskem letu 2009/2010

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Gregor Nestorov	tolkala	/	Slovenski izbor za "Evrovizijski mladi glasbeniki 2010" 25. in 26. 11. 2009	uvrstitev v finale	Boštjan Vavh	Eva Štraus
Tamara Korpar	klavir	A	5. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 4.–12. 12. 2009	80 točk 4. nagrada	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	B	5. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 4.–12. 12. 2009	diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Špela Horvat	klavir	B	5. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 4.–12. 12. 2009	diploma za sodelovanje	Marjeta Urbanič Rudolf	/
Nuša Kolenko	klavir	B	5. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 4.–12. 12. 2009	diploma za sodelovanje	Marjeta Urbanič Rudolf	/
Matija Žitnik	klavir	/	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, KGB Maribor 21. 1. 2010	/	Marjan Pači	/
Špela Horvat	klavir	/	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, KGB Maribor 21. 1. 2010	/	Marjeta Urbanič Rudolf	/
Urh Župec Matjašič	saksofon	1. a	13. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	92,33 točke zlato priznanje	Nina Rogina	Eva Štraus
Nika Levanič	flavta	1. a	13. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	94,00 točk zlato priznanje	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Lana Mohorič	flavta	1. b	13. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	95,00 točk zlato priznanje	Lija Frajnkovič	Marjan Pači

¹⁶ Kronika, šolsko leto 2009/10, str. 10–12.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Taja Meznarič	flavta	1. c	13. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	94,00 točk zlato priznanje	Violeta Ozvatič	Tom Hajšek
Tamara Korpar	klavir	1. a	13. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	73,67 točke bronasto priznanje	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	1. a	13. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	76,33 točke bronasto priznanje	Marjan Pači	/
Barbara Vute	klavir	1. c	13. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja	74,00 točk bronasto priznanje	Marjan Pači	/
Nika Levanič	flavta	pred-kategorija	7. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, 2010	94,67 točke nagrada II 1	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Lana Mohorič	flavta	A	7. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, 2010	97,33 točke nagrada I 2	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Mojca Podgoršek	flavta	A	7. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, 2010	94,00 točk nagrada II 2	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Nika Levanič	flavta	1. a	39. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	91,67 točke srebrna plaketa	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Lana Mohorič	flavta	1. b	39. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	92,33 točke srebrna plaketa	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Taja Meznarič	flavta	1. c	39. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	96,00 točk zlata plaketa	Violeta Ozvatič	Tom Hajšek
Urh Župec Matjašič	saksofon	1. a	39. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	91,67 točke srebrna plaketa	Nina Rogina	Eva Štraus
Špela Horvat	orgle	/	8. orgelska revija glasbenih in orgelskih šol Slovenije in zamejstva	/	Marjeta Urbanič Rudolf	/

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Anej Podgorelec	klavir	A	2. mednarodni natečaj za mlade pianiste, nagrada "Isola del Sole"	83,00 točk diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Gregor Nestorov	tolkala	C	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	93,00 točk II. nagrada, diploma za sodelovanje in posebna nagrada mesta Udine	Boštjan Vavh	Eva Štraus
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	A	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	92,60 točke II. nagrada, diploma za sodelovanje	Boštjan Vavh	Eva Štraus
Staš Planinšek	tolkala	A	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	91,90 točke II. nagrada, diploma za sodelovanje	Boštjan Vavh	Eva Štraus
Urban Peklar	tolkala	B	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	91,10 točke II. nagrada, diploma za sodelovanje	Boštjan Vavh	Eva Štraus
Meta Hunjet	tolkala	B	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	88,80 točke III. nagrada, diploma za sodelovanje	Boštjan Vavh	Eva Štraus
Maksim Jabločnik	klavir	A	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	91,90 točke II. nagrada, diploma za sodelovanje	Robert Ožinger	/
Alina Hojnik	klavir	A	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	84,90 točke / diploma za sodelovanje	Eva Štraus	/

Glasba, naše življenje
 140 let glasbenega šolstva na Ptuj
 1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Anej Podgorelec	klavir	A	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	85,70 točke III. nagrada, diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	A	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	84,60 točke / diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Tamara Korpar	klavir	A	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	83,00 točk / diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Lucija Sevšek	klavir	B	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	83,20 točke / diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	B	14. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija, 23.–27. 6. 2010	84,20 točke / diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Staš Planinšek	tolkala	/	Mednarodni festival v Portorožu "Orkesterkamp" junior orkester do 14 let	udeležba	/	/
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	/	Mednarodni festival v Portorožu "Orkesterkamp" junior orkester do 14 let	udeležba	/	/
Gregor Nestorov	tolkala	/	Mednarodni festival v Portorožu "Orkesterkamp" junior orkester do 14 let	udeležba	/	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Taja Meznarič	flavta	Violeta Ozvatič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Gregor Nestorov	tolkala	Boštjan Vavh	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Špela Horvat	klavir in glasbeni stavek	Marjeta Urbanič Rudolf	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Mara Muhič	violina	Simon Peter Feguš	Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Šolsko leto 2009/10



V Požarevcu, september 2009



V Požarevcu, september 2009

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018



Sprejem pri županu MOP, oktober 2009



Koncert učiteljev, april 2010



Palček Muzikalček z Majdo Kramberger, nastop za OŠ,
september 2009



Jasmina Dajčman in gostje, koncert, junij 2010



Pustni nastop, februar 2010



Svečana podelitev ob zaključku šolskega leta, Sanja
Mlinarič, junij 2010



Nuša Kolenko, Alja Senčar, Danaja Gnilšek, Veronika
Tumpej in Hana Hunjet, Tri Pomaranče, april 2010

V šolskem letu 2010/11 se šola lahko pohvali z novim izobraževalnim programom za jazz in zabavno glasbo, ki se je izvajal kot nadstandardni program. K sodelovanju je šola povabila številne mlade, izobražene in uveljavljene jazz glasbenike, polne svežih idej in glasbenega elana.



Jazz aktiv leta 2010

Kadrovska zasedba na nadstandardnem jazz oddelku¹⁷

Petje:	Samo Ivačič
Saksofon:	Gregor Kozar
Trobenta:	Tomaž Gajšt
Klavir:	Robert Ožinger
Kitara:	Stane Hebar
Kontrabas in bas kitara:	Luka Herman Gaiser
Bobni:	Aleš Zorec
Jazz teorija:	Robert Ožinger
Rhythm & reading:	Gregor Kozar
Big band:	Tomaž Gajšt
Combo zasedbe:	učitelji jazz oddelka

¹⁷ Kronika, šolsko leto 2010/11, str. 8.



Prva vaja šolskega big banda, oktober 2010



Pri pouku jazz teorije, maj 2011

S tem programom se zapolnjuje pomanjkanje te glasbene zvrsti na celotnem severovzhodnem področju Slovenije. Oddelek je namenjen nadgradnji osnovnega glasbenega znanja za uporabo v sodobnih glasbenih stilih in za pripravo mladostnikov za tovrstni študij na akademijah ter konservatorijih v tujini, saj pri nas tovrstnega študija še ni. Zraven individualnega pouka



Koncert šolskega Big banda, mentor Tomaž Gajšt, maj 2011

inštrumenta imajo učenci še tri skupinske predmete, in sicer jazz teorijo, ritmično branje (rhythm & reading) in ansambelsko igro (combo). Na oddelku ni starostnih omejitev in se zainteresirani lahko vpišejo skozi vse šolsko leto. V okviru jazz oddelka je v tem šolskem letu pod vodstvom Tomaža Gajšta deloval tudi big band. Maja 2011 se je jazz oddelek predstavili na samostojnem koncertu v Muzikafeju, junija pa še s koncertom big banda na Ptujskem gradu.¹⁸



Koncert učiteljev jazz oddelka v Muzikafeju, oktober 2010



Koncert učiteljev jazz oddelka v Muzikafeju, maj 2011



Big band Glasbene šole Karol Pahor pod vodstvom Tomaža Gajšta, Ptujski grad, junij 2011



Ostali izobraževalni programi in kadrovska zasedba so ostali enaki kot v prejšnjem letu, le na oddelku flavte je prišlo do sprememb. V tem letu niso več poučevale gostujoče učiteljice Violeta Ozvatič, Suzana Menoni Planinšek in Sandrine Zemljak, ampak so v rednem delovnem razmerju za polni delovni čas zaposlene Lija Frajnkovič, Mojca Sok Hrga ter Eva Purkeljc. Šola je v tem letu zaposlila še Heleno Bezjak, ki je bila imenovana za pomočnico ravnatelja, na trobilnem oddelku pa je poučevala rog.¹⁹

¹⁸ Prav tam, str. 13.

¹⁹ Kronika, šolsko leto 2010/11, str. 7, 8.



Učenke flavte iz razreda Lije Frajnkovič, ter korepetitor Marjan Pači, junij 2011

V tem šolskem letu so učenci s svojimi mentorji pripravili 10 javnih nastopov in 38 razrednih ter tematskih nastopov. Oddelek plesa je svoje delo predstavil na dveh letnih baletnih produkcijah, štiri učenke – Lara Maher, Živa Šuta, Neja Hrastar in Alja Senčar – pa so se udeležile 10. tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev v Sežani.



5. in 6. razred baleta, letni nastop v MGP, marec 2011



Alja Senčar, finalistka 10. tekmovanja mladih baletnih plesalcev na letnem nastopu, marec 2011



Lara Maher, Neja Hrastar, Živa Šuta, finalistke 10. tekmovanja mladih baletnih plesalcev, februar 2011

Ob učenju in rednih nastopih (javnih in razrednih) se je šola trudila in organizirala veliko koncertov, ki so bili namenjeni širši javnosti in so potekali v koncertni dvorani šole. Redni gostje na naših odrih so bili dijaki in študenti glasbe, priznani profesorji ter drugi ugledni glasbeniki. 9. marca je v dvorani potekal celovečerni koncert akordeonista Žana Trobasa, 19. aprila pa se je na predmaturitetnem recitalu predstavila bivša učenka, flavtistka Janja Turk.



Koncert, Janja Turk, pri klavirju Ivan Ferčič, 2011



Koncert Žan Trobas, marec 2011

Da je bilo delo na šoli kakovostno in zanimivo, so se učitelji med letom udeleževali več seminarjev po katalogu usposabljanja in svetovanja Zavoda RS za šolstvo. Vsak učitelj se je lahko v letu udeležil dveh seminarjev. Jazz oddelek je aprila 2011 na šoli organiziral seminar za jazz kitaro, pod vodstvom odličnega glasbenika Agostina di Giorgija. Prav tako je aprila v dvorani potekal 7. koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj, na katerem so se učitelji predstavili svojim učencem, njihovim staršem in drugim obiskovalcem.²⁰



Festival kitare, jazz seminar - Agostino Di Giorgio, april 2011

Enako kot prejšnja leta je tudi v tem letu med počitnicami v organizaciji Festivala ArtPtuj 2011 in Društva za glasbeno umetnost Arsana potekala mednarodna glasbena akademija, pod vodstvom vrhunskega pianista Konstantina Bogina. V tem šolskem letu je šola izvedla tudi več nastopov, posvečenih šolski mladini, ki je imela možnost spoznavanja sveta glasbe in različnih instrumentov.²¹

²⁰ Kronika, šolsko leto 2010/11, str. 13.

²¹ Prav tam, str. 14.

Koncerti in nastopi v organizaciji šole²²

- 15. oktober 2010 – koncert učiteljev Glasbene šole Stevan Mokranjac iz Požarevca v Srbiji
- 19. oktober 2010 – kulturni dan za učence 6. razredov OŠ Ljudski vrt in podružnice Grajena, na katerem so nastopili učenci naše šole in učenci zasebne GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
- 9. marec 2011 – celovečerni koncert akordeonista Žana Trobasa
- 10. marec 2011 – predstavitveni nastop različnih inštrumentov, na katerih so se predstavili učenci naše šole – za učence OŠ Olge Meglič in OŠ Breg
- 30. marec 2011 – koncert učencev nižjih glasbenih šol s Štajerske, v organizaciji CID-a Ptuj, v okviru 6. festivala kitare Ptuj 2011
- 8. april 2011 – 7. koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj
- 19. april 2011 – predmaturitetni recital flavtistke Janje Turk iz Konservatorija za glasbo in balet Maribor
- 20. april 2011 – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter predstavitev različnih inštrumentov, na katerih so se predstavili naši učenci
- 4. maj 2011 – klavirski recital pianistke Barbare Babić
- 5. maj 2011 – samostojni koncert učiteljev jazz oddelka – v Muzikafeju
- 26. maj 2011 – samostojni koncert Big banda glasbene šole, pod vodstvom Tomaža Gajšta – v Muzikafeju
- junija 2011 – nastop učencev tolkal – za učence OŠ Mladika
- 18. junij 2011 – koncert Big banda Glasbene šole Karol Pahor Ptuj, pod vodstvom Tomaža Gajšta – na Ptujskem gradu

²² Prav tam, str. 13.

Prizadevanja učiteljev se odražajo na uspešno izvedenih javnih nastopih v glasbeni šoli in izven nje ter z odličnimi dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih.



Dora Vidovič in Vita Volgemut z mentorico Evo Purkeljc, mednarodno tekmovanje, Požarevac, april 2011



Urban Peklar, mentor Boštjan Vavh, koncert prvonagrajencev TEMSIG, Kazinska dvorana Maribor, 2011

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah²³ v šolskem letu 2010/2011

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Anej Podgorelec	klavir	I. A	"6. Ars nova International Music Competition", Trst, Italija	93,00 točk II. nagrada	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	I. A	"6. Ars nova International Music Competition", Trst, Italija	88,00 točk III. nagrada	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	I. B	"6. Ars nova International Music Competition", Trst, Italija	83,00 točk IV. nagrada	Marjan Pači	/
Nika Levanič	flavta	II. A	"6. Ars nova International Music Competition", Trst, Italija	90,00 točk II. nagrada	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Angelika Lajh Anamarija Lajh	komorna igra klavir, flavta	IV. B	"6. Ars nova International Music Competition", Trst, Italija	90,00 točk II. nagrada	Lija Frajnkovič	/
Nuša Kolenko	klavir	I. B	"6. Ars nova International Music Competition", Trst, Italija	diploma za sodelovanje	Marjeta Urbanič Rudolf	/

²³ Prav tam, str. 10, 11, 12.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Jerca Ferčič Nika Klasič Nika Kopajnik Lara Maher Živa Šuta Vanesa Jevšek Patrik Tovornik Ana Vertič Ana Cizerl	skupina učenk baleta v plesni točki Barve	/	5. revija baletnih šol in društev, Zagorje	priznanje za sodelovanje	Alenka Kostrevc	/
Lara Maher	balet	I. A	10. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev	81,60 točke priznanje	Alenka Kostrevc	/
Živa Šuta	balet	I. A	10. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev	75,70 točke priznanje	Alenka Kostrevc	/
Neja Hrstar	balet	I. A	10. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev	77,00 točk priznanje	Alenka Kostrevc	/
Alja Senčar	balet	I. B	10. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev	76,90 točke priznanje	Alenka Kostrevc	/
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	/	Revija GŠ Štajerske, Koroške in Pomurja KGB Maribor	/	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Urban Peklar	tolkala	/	Revija GŠ Štajerske, Koroške in Pomurja KGB Maribor	/	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Nuša Kolenko	klavir	I. C	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2017	82,33 točke pohvala	Marjeta Urbanič Rudolf	/
Matija Žitnik	klavir	I. A	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2011	92,67 točke srebrna plaketa	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	I. B	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2011	82,00 točk pohvala	Marjan Pači	/
Tamara Korpar	klavir	I. B	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2011	79,33 točke pohvala	Marjan Pači	/

Glasba, naše življenje
 140 let glasbenega šolstva na Ptuju
 1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Anamarija Lajh	flavta	pred-kategorija A	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2011	99,00 točk laureat	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Nika Levanič	flavta	pred-kategorija B	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2011	99,33 točke zlata plaketa	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Lana Mohorič	flavta	A	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2011	92,00 točk srebrna plaketa	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Dora Vidovič	flavta	A	8. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, 2011	88,33 točke bronasta plaketa	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	I. A	14. regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov	95,33 točke zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Staš Planinšek	tolkala	I. A	14. regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov	95,33 točke zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Manca Gavez	tolkala	I. A	14. regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov	90,00 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Urban Peklar	tolkala	I. B	14. regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov	94,00 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Meta Hunjet	tolkala	I. C	14. regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov	93,00 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Staš Planinšek	tolkala	I. A	40. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	99,00 točk zlata plaketa 2. nagrada	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Urban Peklar	tolkala	I. B	40. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	98,33 točke zlata plaketa 1. nagrada	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Meta Hunjet	tolkala	I. C	40. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	91,00 točk srebrna plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	I. A	40. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	96,33 točke zlata plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Manca Gavez	tolkala	I. A	40. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	91,33 točke srebrna plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Maksim Jabločnik	kitara	III	Mörski festival kitare 2011	97,80 točke zlato priznanje, 1. nagrada	Tadeja Belčič	/
Anej Podgorelec	klavir	I. B	Mednarodno tekmovanje "Antonio Salieri", Italija	94,00 točk srebrna medalja, 2. nagrada	Marjan Pači	/
Mihaela Mohorič	klavir	I. B	Mednarodno tekmovanje "Antonio Salieri", Italija	86,00 točk bronasta medalja, 3. nagrada	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	I. D	Mednarodno tekmovanje "Antonio Salieri", Italija	74,00 točk diploma za sodelovanje	Marjan Pači	/
Dora Vidovič	flavta	I.	"VIII. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac, Požarevac	94,00 točk II. nagrada	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
Vita Volgemut	flavta	pred-kategorija	"VIII. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac, Požarevac	93,00 točk II. nagrada	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
Maksim Jabločnik	saksofon	I.	"VIII. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac, Požarevac	96,66 točke I. nagrada	Nina Rogina	Tom Hajšek
Anej Podgorelec	klavir	B	3. mednarodni natečaj za mlade pianiste "Isola del Sole"	84,00 točk priznanje za udeležbo	Marjan Pači	/
Anej Podgorelec	klavir	A	15. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	91,40 točke II. nagrada	Marjan Pači	/
Nuša Kolenko	klavir	C	15. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	86,24 točke II. nagrada	Marjan Pači	/
Angelika Lajh	klavir	B	15. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	85,48 točke III. nagrada	Tom Hajšek	/

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Meta Hunjet	tolkala	B	Mednarodni festival "Orkesterkamp", Portorož, 19.–25. 8. 2011	/	Boštjan Vavh	/
Staš Planinšek	tolkala	B	Mednarodni festival "Orkesterkamp", Portorož, 19.–25. 8. 2011	/	Boštjan Vavh	/
Urban Peklar	tolkala	B	Mednarodni festival "Orkesterkamp", Portorož, 19.–25. 8. 2011	/	Boštjan Vavh	/
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	B	Mednarodni festival "Orkesterkamp", Portorož, 19.–25. 8. 2011	/	Boštjan Vavh	/
Manca Gavez	tolkala	B	Mednarodni festival "Orkesterkamp", Portorož, 19.–25. 8. 2011	/	Boštjan Vavh	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Aljaž Kolarič	trubenta	Marjan Rus	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Eva Hrastar	solopetje	Samo Ivačič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Šolsko leto 2010/11



Prva vaja šolskega big banda, oktober 2010



Staš Planinšek, mentor Boštjan Vavh, Grand Hotel Primus
2011



Svečana podelitev ob zaključku šolskega leta, Angelika
Lajh, junij 2011



Predstavitev instrumentov za OŠ, marec 2011



Predstavitev instrumentov za OŠ, marec 2011



Predstavitve instrumentov za OŠ, marec 2011



Pustni nastop, mentorica Lija Frajnkovič, marec 2011



Pustni nastop, marec 2011



Koncert Katarine Muhič, mentor Samo Ivačič, maj 2011



Meta Hunjet, Grand Hotel Primus, 2011



Nastop mladinskega pihalnega orkestra, Novi trg Ptuj, maj 2011



Obisk pri izdelovalcu bobnov, maj 2011

Šolsko leto 2011/2012 je bilo obarvano z aktivnostmi v okviru projekta Evropska prestolnica kulture, v katerega je bil kot partnersko mesto vključen tudi Ptuj. Osrednja prireditev na Ptuj je bil Art Muzikal *Kurentova svatba*, pri katerem so moči združili ugledni ptujski in slovenski glasbeniki. Glasbena šola Karol Pahor je pri projektu sodelovala z učenkami in učenci baleta, pod mentorstvom Alenke Kostrevc.



EPK, Kurentova svatba, učenci baletnega oddelka, Boštjan Gombač, športna dvorana OŠ Ljudski vrt, 2012

Izobraževalni programi in oddelek za jazz in zabavno glasbo so v tem letu ostali nespremenjeni. Na jazz oddelku je Tomaža Gajšta v tem letu zamenjal trobentač Boris Majcen, ki je prevzel tudi vodenje šolskega Big banda. Učenje na klasičnem oddelku je potekalo po javno veljavnih programih, ki obsegajo dve stopnji, in sicer zajema nižja stopnja šest razredov, višja pa traja dve leti. Ob koncu vsakega razreda se znanje na letnih izpitih preverja pred komisijo.

Pregled izobraževalnih programov s številom ur, učencev pri individualnem pouku, trajanje izobraževanja in priporočljiva starost.²⁴

Predmet/razred	Št. minut tedensko	Št. uč. v šol. letu 2011/12	Nižja stopnja 1. obd. 2.obd.		Višja stopnja	Priporočljiva starost: spodnja zgornja	
klavir/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	119	2	4	2	7	9
orgle/1–4	2 x 45	0	/	2	2	11	18
violina/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	39	2	4	2	7	9
violončelo/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	8	2	4	2	7	9

²⁴ Publikacija za šolsko leto 2011/12, str. 3, 4.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

Predmet/razred	Št. minut tedensko	Št. uč. v šol. letu 2011/12	Nižja stopnja 1. obd. 2.obd.		Višja stopnja	Priporočljiva starost: spodnja zgornja	
viola / 1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	0	2	4	2	11	13
harmonika/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	86	2	4	2	7	9
trobenta/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	22	2	4	2	9	11
pozavna/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	5	2	4	2	9	18
bariton/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	8	2	4	2	10	18
tenor/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	0	2	4	2	10	18
rog/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	0	2	4	2	9	11
tuba/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	1	2	4	2	11	18
flavta/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	49	2	4	2	10	12
klarinet/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	17	2	4	2	10	12
kljunasta 1–6 flavta/ 7–8	2 x 30 2 x 45	0	2	4	2	7	9
oboa/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	2	2	4	2	10	12
saksofon/1–4 5–6	2 x 30 2 x 45	16	2	4	2	10	12
kitara/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	46	2	4	2	8	10
tolkala/1–6 7–8	2 x 30 2 x 45	19	2	4	2	9	18
petje/1–4 5–6	2 x 30 2 x 45	14	/	4	2	ženske 17, moški 18	24

Vsi učenci individualnega pouka so obiskovali tudi skupinski pouk nauka o glasbi, pri katerem pridobivajo glasbenoteoretična znanja, pojejo, muzicirajo in ustvarjajo ter spoznavajo glasbena dela slovenske in tuje glasbene zakladnice. Najuspešnejši učenci in tisti, ki bi želeli glasbeno pot nadaljevati, so lahko svoje znanje nadgradili na višji stopnji pri pouku solfeggia. Nauk o glasbi je od 1. do 4. razreda poučevala učiteljica Jolanda Lončarič, 4., 5., 6. razred in solfeggio pa učiteljica Lidija Ježovnik. Najmlajši otroci, ki se še niso mogli vpisati na inštrument, so se lahko v svet glasbe vključili v predšolski glasbeni vzgoji in v pripravnici, kjer so spoznavali osnovne glasbene prvine ter pod strokovnim vodstvom učiteljice Jasmine Rihtarič, ki poučuje tudi prvi razred nauka o glasbi, razvijali glasbeni posluh.

Posebno skrb je glasbena šola posvečala skupinskemu muziciranju, saj je na šoli v tem letu delovalo 14 komornih skupin, ki so jih sestavljali učenci višjih razredov in so se predstavljali na šolskih in izvenšolskih nastopih. Komorna igra učencem omogoča pridobivanje sposobnosti prilagajanja in usklajevanja s skupino, razvijanja glasbenega posluha in veselja do skupnega muziciranja.

Skupinski pouk je potekal tudi pri šolskih orkestrih in pri pouku big banda na jazz oddelku. V pihalnem orkestru je pod vodstvom Zmaga Štebiha v tem letu igralo okrog 60 članov, godalni orkester je vodil Simon Peter Feguš in ga je obiskovalo 20 učencev, v harmonikarskem orkestru, ki ga je vodila Marjeta Babič, pa je muziciralo 27 otrok. Pri orkestru so mladi na sproščen način spoznavali pravila dela v orkestru, razvijali skupinski pulz in se učili ritmičnega prilagajanja. Preko glasbenega poustvarjanja so spoznavali različna stilna obdobja in se pri igri združili v skupnem muziciranju. Mladinski orkestri na glasbeni šoli so predstavljali pomembno vlogo pri vzgoji mladih orkestrašev, ki so kasneje pripravljeni na vključitev v večje orkestre.



Jazz Band, junij 2012

V šolskem letu 2011/12 je šola pripravila 14 javnih produkcij in 46 razrednih nastopov. Številni nastopi prikazujejo zagnanost učiteljev pri svojem delu in vestno delo njihovih učencev. Na oddelku plesa so se pod vodstvom Alenke Kostrevc učenci predstavili na dveh baletnih produkcijah in v baletni predstavi Pepelka v Mestnem gledališču Ptuj.²⁵



Neja Hrastar, 11. tekmovanje mladih
baletnih plesalcev Slovenije, februar 2012



Letni baletni nastop v MGP, marec 2012



Lara Maher, Patrik Tovornik, Pepelka, marec 2012

²⁵ Kronika, šolsko leto 2011/12, str. 10.



Patrik Tovornik, Pepelka, marec 2012



Lara Maher, Pepelka, MGP, marec 2012



Neja Hrstar in 3. razred baleta, Pepelka, marec 2012

Ob rednih nastopih in tekmovanjih je šola veliko pozornosti posvečala sodelovanju z osnovnimi šolami ter drugimi kulturno-izobraževalnimi zavodi. Med poletnimi počitnicami je avgusta, tako kot prejšnja leta, potekala 4. mednarodna glasbena akademija, pod vodstvom pianista Konstantina Bogina, v organizaciji Festivala ArtPtuj 2011 in Društva za glasbeno umetnost Arsana.²⁶

²⁶ Prav tam.

Koncerti in nastopi v organizaciji šole²⁷

- 9. november 2011 – kulturni dan za učence OŠ Ljudski vrt, na katerem so učenci naše šole izvedli nastop s predstavitvijo inštrumentov
- 18. marec 2012 – koncert učiteljev jazz oddelka na Glasbeni šoli Stevan Mokranjac v Požarevcu
- 4. april 2012 – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in 1. razreda nauka o glasbi ter predstavitev različnih inštrumentov, pod vodstvom učiteljice Jasmine Rihtarič
- 20. april 2012 – predmaturitetni nastop dijakinj Konservatorija za glasbo in balet Maribor Sanje Mlinarič na harmoniki ter Sare Lešnik na klavirju
- 24. maj 2012 – predstavitveni nastop inštrumentov, z učiteljico Jasmino Rihtarič – v dvorani šole za učence OŠ Olge Meglič

Marca 2012 je Glasbena šola Karol Pahor Ptuj gostovala pri prijateljski Glasbeni šoli Stevan Mokranjac v Požarevcu. Učitelji oddelka za jazz in zabavno glasbo Robert Ožinger, Stane Hebar, Samo Ivačič, Gregor Kozar, Boris Majcen, Luka Herman Gaiser in Aleš Zorec so v Srbiji izvedli jazz seminar za tamkajšnje učitelje in učence. Svoj obisk so nadgradili s celovečernim koncertom, ki je bil dobro obiskan. Na gostovanju je učitelje spremljal ravnatelj Štefan Petek.²⁸



Gostovanje jazz oddelka v Požarevcu, marec 2012



Gostovanje jazz oddelka v Požarevcu, marec 2012

²⁷ Prav tam.

²⁸ Prav tam, str. 10.

Mestna občina Ptuj, Osnovna šola Ljudski vrt in Zavod za šport Ptuj so pripravili slovesnost ob Dnevu mlade ustvarjalnosti za najuspešnejše učence, glasbenike in športnike osnovnih šol v mestni občini Ptuj. Podelitev priznanj najuspešnejšim učencem je bila junija 2012 v telovadnici OŠ Olge Meglič. Na predlog učiteljskega zbora in ravnatelja Štefana Petka je bila za najuspešnejšo učenko šole v šolskem letu 2011/12 izbrana Maksim Jabločnik. Nagrajeni so bili tudi Jakob Štefan Štrucl, Urban Peklar in Staš Planinšek.²⁹



Tolkalisti, marec 2012

²⁹ Prav tam, str. 10.

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah³⁰ v šolskem letu 2011/2012

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Vita Volgemut	flavta	A	"7. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 3.–10. december 2011	80,00 točk 4. nagrada	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Maksim Jabločnik	kitara	/	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, KGB Maribor, 20. januar 2012	/	Tadeja Belčič	/
Anej Podgorelec	klavir	začetniki	1. mednarodno tekmovanje "Ivan Rijavec" za pianiste, Kendov dvorec, Spodnja Idrija 28.–29. januar 2012	92 točk 2. nagrada	Marjan Pači	/
Maksim Jabločnik	kitara	1. b	Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja, 9.–19. februar 2012	94,33 točke zlato priznanje	Tadeja Belčič	/
Maksim Jabločnik	kitara	III. kategorija solisti	Tekmovanje za mlade kitariste "Porečki tirando" 24.–25. februar 2012	84,67 točke srebrno priznanje	Tadeja Belčič	/
Maksim Jabločnik	kitara	1. b	41. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, GŠ Marjana Kozine Novo mesto, 13. marec 2012	85,33 točke bronasta plaketa	Tadeja Belčič	/
Anamarija Lajh	flavta	pred-kategorija B	9. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, marec 2012	100 točk laureat	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Tjaša Pauko	flavta	pred-kategorija B	9. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, marec 2012	97,50 točke I. nagrada	Lija Frajnkovič	Marjan Pači

³⁰ Kronika, šolsko leto 2011/2012, str. 8, 9.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Nataša Žitnik	klavir	pred-kategorija B	9. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, marec 2012	95,60 točke I. nagrada	Marjan Pači	/
Nika Levanič	flavta	A	9. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, marec 2012	98 točk I. nagrada	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Matija Žitnik	klavir	B	9. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, marec 2012	81 točk pohvala	Marjan Pači	/
Lana Mohorič	flavta	B	9. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" – Beograd, marec 2012	91,50 točke II. nagrada	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Anej Podgorelec	klavir	B	4. International music competition "Giovani musicisti – Citta Treviso", 18. marec 2012	93 točk II. nagrada	Marjan Pači	/
Anej Podgorelec	klavir	III. kategorija	"Internet music competition", Beograd, marec 2012	88 točk II. nagrada	Marjan Pači	/
Nataša Žitnik	klavir	II. kategorija	"Internet music competition", Beograd, marec 2012	76 točk III. nagrada	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	IV. kategorija	"Internet music competition", Beograd, marec 2012	84 točk II. nagrada	Marjan Pači	/
Manca Gavez	tolkala	A	4. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", Štanjel, 29. 3.–1. 4. 2012	97 točk zlata plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	B	Mednarodno tekmovanje "Svirel 2012", Štanjel, 29. 3.–1. 4. 2012	98 točk zlata plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Staš Planinšek	tolkala	B	4. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", Štanjel, 29. 3.–1. 4. 2012	98 točk zlata plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Meta Hunjet	tolkala	C	4. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", Štanjel, 29. 3.–1. 4. 2012	95 točk zlata plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Maša Majcen	flavta	A	4. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", Štanjel, 29. 3.–1. 4. 2012	97 točk zlata plaketa	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
Kaja Maruša Köenig	flavta	B	4. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", Štanjel, 29. 3.–1. 4. 2012	93 točk srebrna plaketa	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
Dora Vidovič	flavta	C	4. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", Štanjel, 29. 3.–1. 4. 2012	88 točk bronasta plaketa	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
Vita Volgemut	flavta	I.	"IX. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 19.–22. april 2012	96,50 točke I. nagrada	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
Kaja Maruša Köenig	flavta	I.	"IX. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 19.–22. april 2012	92,25 točke II. nagrada	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
Dora Vidovič	flavta	II.	"IX. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 19.–22. april 2012	92,25 točke II. nagrada	Eva Purkeljc	Tom Hajšek
David Vuk	klarinet	I.	"IX. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 19.–22. april 2012	92,50 točke II. nagrada	Rudi Toplak	Tom Hajšek
Jan Zver	klarinet	I.	"IX. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 19.–22. april 2012	85 točk III. nagrada	Rudi Toplak	Tom Hajšek
Jaka Horvat	klarinet	II.	"IX. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 19.–22. april 2012	87 točk III. nagrada	Rudi Toplak	Tom Hajšek

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Maksim Jabločnik	saksofon	I.	"IX. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 19.–22. april 2012	98,66 točke I. nagrada	Nina Rogina	Tom Hajšek
Anej Podgorelec	klavir	3.	2. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 25. maj 2012	zlata	Marjan Pači	/
Lea Arnejčič	klavir	1.	2. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 25. maj 2012	zlata	Tanja Kozar Stošič	/
Nataša Žitnik	klavir	1.	2. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 25. maj 2012	zlata	Marjan Pači	/
Lara Sakelšek	klavir	2.	2. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 25. maj 2012	zlata	Marjan Pači	/
Mihaela Mohorič	klavir	3.	2. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 25. maj 2012	bronasta	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	5.	2. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 25. maj 2012	bronasta	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	7.	2. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 25. maj 2012	priznanje	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	B	16. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti, Povoletto – Udine, Italija	85 točk III. nagrada	Marjan Pači	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Meta Hunjet	tolkala	Boštjan Vavh	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Dominik Voglar	trobenta	Zmago Štebih	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Angelika Lajh	klavir	Tom Hajšek	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Jaka Horvat	klarinet	Rudi Toplak	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
David Matiči	jazz petje	Samo Ivačič	Koroški deželni konservatorij Celovec

Šolsko leto 2011/12



Živa Šuta, Pepelka, marec 2012



Gostovanje jazz oddelka v Požarevcu, marec, 2012

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018



Pustni nastop, učitelji, 2012



Nika Kopajnik, Lara Maher, Živa Šuta in Jerca Ferčič,
Pepelka, marec 2012



Nastop tolkalistov na Slovenskem trgu, junij 2012



3. razred baleta, letni nastop v MGP, marec 2012



Tekmovalci in mentorji, maj 2012

Pomembna pridobitev v **šolskem letu 2012/2013** je bila ustanovitev kitarskega orkestra, za katerega je zaslužna učiteljica kitare Jasna Hrženjak, ki orkester tudi vodi. V orkestru je prvo leto sodelovalo 14 učencev višjih razredov in nekaj kitaristov, ki so že zaključili šolanje, a so želeli v večji skupini muzicirati še naprej. Repertoar orkestra obsega originalne skladbe in tudi priredbe klasičnih del ter popularne glasbe. Kitarski orkester se je predstavil ob koncu šolskega leta na koncertu šolskih orkestrov in na drugih šolskih ter izvenšolskih nastopih.³¹

Kot nadstandardni predmet, ki se je financiral izključno s šolnino, je šola v tem letu uvedla pripravnico II. Namenjena je bila učencem, ki zaradi fizičnih predispozicij še niso bili zreli za vpis v individualne programe trobil, tolkal ali pihal. Otroci so se lahko vpisali pri sedmih ali osmih letih brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Program glasbene pripravnice II je trajal eno leto in ga je izvajala učiteljica Majda Kramberger. Lahko so se vključili tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje ali glasbene pripravnice I.

Pouk na oddelkih je potekal v enakem obsegu kot prejšnje leto, do manjše spremembe je prišlo le na jazz oddelku, kjer v tem letu Big band ni več deloval. Ustrezna kadrovska zasedba na vseh oddelkih je pomemben dejavnik, ki je pripomogel k številnim strokovnim uspehom. Strast do glasbe in zavzeto delo učiteljev se je odražalo tudi v vedno večjem številu udeležencev na vseh stopnjah tekmovanj. Na tekmovanjih so učenci prejeli najvišja priznanja na regijski, državni in mednarodni ravni.



Štefan Jakob Štrucl, mednarodno tolkalno tekmovanje
Vilna, Litva 2013



Maša Majcen na koncertu prvonagrajencev
mednarodnega tekmovanja Ars Nova Music Competition,
Trst, 2013

³¹ Kronika, šolsko leto 2012/2013, str. 4.



Mentor Marjan Pači s tekmovalci, Lara Sakelšek, Anej Podgorelec, Anže Vedlin, december 2012

Za uspešno delo je pomemben dejavnik nenehno izobraževanje učiteljev in vključevanje na področju kulture. Tako je od 14. do 16. septembra 2012 na naši šoli potekal seminar za flavto, pod vodstvom Ljubiše Jovanovića, ki ga je organizirala učiteljica flavte Lija Frajnkovič. Udeležili so se ga učiteljice flavte Lija Frajnkovič, Eva Purkeljc, Medeja Unuk in Doroteja Feguš ter korepetitor Marjan Pači, aktivno so sodelovale tudi učenke flavte. Seminar so zaključili s koncertom sodelujočih.

Prav tako je v septembru na šoli potekal seminar za harmonikarje na temo »Prehod iz klavirske na gumbno harmoniko«, pripravili so ga učitelji prijateljske glasbene šole iz Požarevca. Predavanja so se udeležili učitelji harmonike Marjeta Babić, Zvonko Cafuta, Amadeja Turnšek in Sonja Tramšek ter nekaj učencev.



Harmonikarski seminar, izvedli gostje iz GŠ Požarevac, september 2012



Koncert harmonikarskega orkestra iz GŠ Stevan Mokranjac Požarevac v dvorani ptujske glasbene šole, 2012



Jazz seminar, Jure Pukl in Daniel Nösig, april 2013



Jazz seminar, Jure Pukl in Daniel Nösig, april 2013

Jazz oddelek je 13. aprila 2013 v dvorani organiziral jazz seminar s saksofonistom Juretom Puklom in z Daniel Nösig & Co. Na seminarju so sodelovali učenci in učitelji jazz oddelka.

20. aprila 2013 je šola povabila predavateljico Damjano Zupan, ki je v dvorani šole izvedla predavanje z delavnico »Strategije uspešnega nastopanja«. Prvi del seminarja je bil namenjen učiteljem, v drugem delu pa so aktivno sodelovali učenci. Med poletnimi počitnicami, julija in avgusta, je na šoli potekala 5. mednarodna poletna akademija, pod vodstvom pianista Konstantina Bogina, v organizaciji društva za glasbeno umetnost Arsana.³²

V šolskem letu 2012/2013 so učitelji z učenci pripravili 9 javnih nastopov in 65 razrednih ter tematskih nastopov. Ob rednih nastopih so se učenci predstavili tudi izven šole, na kulturnih prireditvah v okviru občine in na drugih priložnostnih nastopih. Veliko pozornosti je šola v tem letu posvečala sodelovanju z osnovnimi šolami in drugimi kulturno-izobraževalnimi zavodi.

³² Kronika, šolsko leto 2012/2013, str. 12.

Marca 2013 so pod vodstvom Jasmine Rihtarič pripravili kar 12 otroških predstav »Hiša glasbe« za otroke iz ptujskih vrtcev. Ob koncu leta so se učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in prvega razreda nauka o glasbi predstavili na zaključnem nastopu, na katerem so se združili v otroškem zborčku ter z atraktivnim programom navdušili poslušalce v dvorani.



Nastop učencev PGV, GP in NOG 1.a, šolsko leto 2012/13

Aprila in maja 2013 je učiteljica Majda Kramberger izvedla devet glasbenih pravljic »Palček Muzikalček« na osnovnih šolah Ljudski vrt, Videm, Markovci, Juršinci, Hajdina, Dornava, Cirkovce in Mladika. Palček Muzikalček se je predstavil tudi v otroški oddaji na Radiu Ptuj. S temi promocijskimi nastopi se glasbena šola trudi malčkom približati svet glasbe in jih navdušiti za igranje ter ustvarjanje.³³

³³ Prav tam, str. 12.



Predstavitev instrumentov za OŠ, april 2013



Palček Muzikalček, predstavitev za OŠ, april 2013

Koncerti in nastopi v organizaciji šole³⁴

- 16. september 2012 – koncert udeležencev flavtističnega seminarja, pod vodstvom profesorja Ljubiše Jovanovića
- 26. september 2012 – samostojni koncert pihalnega orkestra Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje – v gimnaziji Ptuj (GŠ Karol Pahor Ptuj je koncert z naslovom »GLASBA BREZ MEJA« organizirala v okviru skupnega projekta glasbenih šol partnerskih mest EPK Maribor 2012)
- 29. september 2012 – koncert solistov, komornih skupin in harmonikarskega orkestra prijateljske Glasbene šole Stevan Mokranjac iz Požarevca v Srbiji
- 14. november 2012 – koncert učencev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj v Velenju, v okviru skupnega projekta glasbenih šol partnerskih mest EPK Maribor 2012, z naslovom »GLASBA BREZ MEJA«
- marec 2013 – dvanajst otroških predstav »Hiša glasbe«, pod vodstvom Jasmine Rihtarič – za otroke iz ptujskih vrtcev
- april in maj 2013 – devet glasbenih pravljic »Palček Muzikalček«, pod vodstvom Majde Kramberger. Ogledali so si jih učenci osnovnih šol Ljudski vrt, Videm, Markovci, Juršinci,

³⁴ Prav tam, str. 12, 13.

Hajdina, Dornava, Cirkovce in Mladika. »Palček Muzikalček« se je predstavil tudi v otroški oddaji na Radiu Ptuj

- 17. maj 2013 – 9. koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj
- 10. junij 2013 – koncert tekmovalcev v slavnostni dvorani Ptuijskega gradu (nastopili so učenci, ki so v šolskem letu 2012/13 na tekmovanjih po Sloveniji in v tujini dosegli zavidljive rezultate)



Koncert učiteljev, Boris Majcen, Robert Ožinger in Gregor Kozar, maj 2013



Koncert učiteljev, maj 2013



Koncert učiteljev, Sandra Vidovič in Samo Ivačič,
maj 2013



Koncert učiteljev, ravnatelj Štefan Petek,
maj 2013



Koncert učiteljev, Bojan Krhlanko in
Luka Herman Gaiser, maj 2013

Na slovesnosti ob Dnevu mlade ustvarjalnosti za najuspešnejše učence, glasbenike in športnike osnovnih šol v mestni občini Ptuj, v organizaciji Mestne občine Ptuj, Osnovne šole Ljudski vrt in Zavoda za šport Ptuj, je bila za najuspešnejšo učenko ptujskih glasbenih šol junija 2013 že drugič zapored izbrana Maksim Jabločnik.

Tudi v tem letu se je veliko naših učencev in njihovih mentorjev udeležilo tekmovanj mladih glasbenikov v republiki Sloveniji ter drugih mednarodnih tekmovanj, na katerih so dosegali zavidljive rezultate, ki so navedeni v preglednici o uspehih učencev iz leta 2012/13.



Sergej Rojht, mentor Zmago Štebih s korepetitorjem, mednarodno tekmovanje Davorin Jenko, Beograd 2013



Maksim Jabločnik, gostovanje na GŠ Velenje,
november 2012



Manja Hliš in Sergej Rojht na mednarodnem tekmovanju
Davorin Jenko, Beograd 2013

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah³⁵ v šolskem letu 2012/2013

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Anej Podgorelec	klavir	junior	1. mednarodno klavirsko tekmovanje "Aci Bertonec", Velenje 26.–28. oktober 2012	zlato priznanje	Marjan Pači	/
Anej Podgorelec	klavir	1. a	"8. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 28. nov.–4. dec. 2012	94 točk 2. nagrada, srebrna medalja	Marjan Pači	/
Lara Sakelšek	klavir	1. a	"8. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 28. nov.–4. dec. 2012	80 točk 4. nagrada, bronasta medalja	Marjan Pači	/
Anej Podgorelec	klavir	A	1. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov "Insula 2012", GŠ Izola, 15. in 16. dec. 2012	81 točk srebrna plaketa	Marjan Pači	/
Anže Vedlin	klavir	C	1. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov "Insula 2012", GŠ Izola, 15. in 16. dec. 2012	79 točk bronasta plaketa	Marjan Pači	/
Lara Sakelšek	klavir	A	1. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov "Insula 2012", GŠ Izola, 15. in 16. dec. 2012	76 točk bronasta plaketa	Marjan Pači	/
Neja Hrstar	plesalke	1. b	11. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev, februar 2013	89,10 točke bronasta plaketa	Alenka Kostrevc	/
Živa Šuta	plesalke	1. b	11. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev, februar 2013	81,20 točke priznanje	Alenka Kostrevc	/

³⁵ Kronika, šolsko leto 2012/2013, str. 9, 10, 11.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Lea Arnejčič	klavir	1. a	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	84,50 točke srebrno priznanje	Tanja Kozar Stošič	/
David Vuk	klarinet	1. b	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	91,50 točke zlato priznanje	Rudi Toplak	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	1. a	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	100 točk zlato priznanje	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Gaja Vuk	flavta	1. a	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	88,00 točk srebrno priznanje	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Anamarija Lajh	flavta	1. b	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	94,50 točke zlato priznanje	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Tjaša Pauko	flavta	1. b	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	90,25 točke zlato priznanje	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Vita Volgemut	flavta	1. b	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	89,00 točk srebrno priznanje	Eva Purkeljc	Marjan Pači

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Dora Vidovič	flavta	1. c	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	90,25 točke zlato priznanje	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Nika Levanič	flavta	1. c	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	87,25 točke srebrno priznanje	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Urh Župec Matjašič	saksofon	1. c	42. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2013	87,00 točk srebrno priznanje	Nina Rogina	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	junior B	10. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, februar, marec 2013	98,50 točke 1. nagrada, laureat	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Sergej Rojht	evfonij	A	10. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, februar, marec 2013	92,00 točk 2. nagrada II 1	Zmago Štebih	Tom Hajšek
Maksim Jabločnik	saksofon	B	10. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, februar, marec 2013	92,00 točk 2. nagrada	Nina Rogina	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	1. a	42. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	99,00 točk zlata plaketa, 2. nagrada, posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe in posebno priznanje za najboljšo izvedbo slovenske skladbe	Eva Purkeljc	Marjan Pači

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Anamarija Lajh	flavta	1. b	42. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	93,00 točk srebrna plaketa	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Tjaša Pauko	flavta	1. b	42. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	90,50 točke srebrna plaketa	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Dora Vidovič	flavta	1. b	42. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije	91,60 točke srebrna plaketa	Eva Purkelj	Marjan Pači
Nataša Žitnik	klavir	II.	Internet music competition 2013	90 točk 1. nagrada	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	IV.	Internet music competition 2013	73 točk 3. nagrada	Marjan Pači	/
Maksim Jabločnik	kitara solo	4.	Dnevi kitare, Krško	88,67 točke srebrno priznanje	Tadeja Belčič Sel	/
Lea Arnejčič	violina	I.	Tekmovanje mladih violinistov "Jaz imam pa goslice"	8,00 točk zlato priznanje	Sandra Vidovič	Marjan Pači
Staš Planinšek Štefan Jakob Štrucl Manca Gavez	tolkalna skupina 1DVA3 HAMER	štrekelj	5. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2013	96 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Miha Sternad	tolkala	A	5. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2013	94 točk srebrno priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Gal Zmazek	tolkala	A	5. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2013	85 točk bronasto priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Staš Planinšek	tolkala	B	5. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2013	90 točk srebrno priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	B	5. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2013	88 točk bronasto priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Manca Gavez	tolkala	B	5. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2013	87 točk bronasto priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Maksim Jabločnik	kitara	C	5. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2013	93 točk srebrno priznanje	Tadeja Belčič Sel	Tom Hajšek
Maksim Jabločnik	saksofon	II.	"X. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, april 2013	97 točk 1. nagrada	Nina Rogina	Tom Hajšek
Urh Župec Matjašič	saksofon	II.	"X. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, april 2013	94,33 točke 2. nagrada	Nina Rogina	Tom Hajšek
Lea Arnejčič	klavir	2	3. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2013	srebrna nagrada	Tanja Kozar Stošič	/
Nataša Žitnik	klavir	2	3. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2013	bronasta nagrada	Marjan Pači	/
Tim Ovčar	klavir	3	3. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2013	bronasta nagrada	Eva Štraus	/

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Lara Sakelšek	klavir	3	3. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2013	bronasta nagrada	Marjan Pači	/
Anej Podgorelec	klavir	4	3. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2013	bronasta nagrada	Marjan Pači	/
Alina Hojnik	klavir	4	3. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2013	bronasta nagrada	Eva Štraus	/
Katarina Samobor	klavir	4	3. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2013	priznanje	Eva Štraus	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Hana Feguš	glasbeni stavek	Tanja Kozar Stošič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Dora Vidovič	flavta	Eva Purkeljc	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Lana Mohorič	flavta	Lija Frajnkovič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Neja Hrastar	balet	Alenka Kostrevc	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Blaž Švagan	saksofon	Gregor Kozar	Koroški deželni konservatorij Celovec

Šolsko leto 2012/13



V Požarevcu, september 2012



Sergej Rojht, korepetitor Tom Hajšek, gostovanje na
GŠ Velenje, november 2012



Koncertni klavir Bösendorfer, december 2012



Harmonikarski orkester, december 2012



Božični nastop kitaristov, december 2012



Druženje po koncertu z gosti GŠ Požarevac,
september 2012



Gostovanje na GŠ Velenje, Glasba brez meja,
november 2012



Spoznavajmo države EU, dvorišče Minoritskega samostana, maj 2013



Lea Arnejčič, nastop, april 2013



Seminar, Denise Jannah, julij 2013

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018



Generalka pred koncertom učiteljev, Simon Peter, Andrej in Jernej Feguš,
Sandra Vidovič, Samo Ivačič, maj 2013



Generalka pred koncertom učiteljev, Tom Hajšek, Nina Rogina, maj 2013



Koncert učiteljev, Sandra Vidovič, maj 2013

V šolskem letu 2013/2014 je pouk potekal v ustaljenih oddelkih, in sicer klavir in orgle, godala (violina, violončelo), pihala (flavta, klarinet, saksofon, oboa, kljunasta flavta), trobila (trobenta, rog, pozavna, bariton, tuba) ter tolkala, kitara, harmonika, petje in balet, nauk o glasbi, glasbena pripravnica ter predšolska glasbena vzgoja. Jazz oddelek se je izvajal kot nadstandardni oddelek, ki obsega petje, saksofon, klavir, kitaro, kontrabas in bas kitaro, jazz teorijo, ritmično branje (rhythm & reading) ter ansambelsko igro (combo).³⁶

Največji oddelek na šoli je že vrsto let oddelek za klavir in orgle. V tem letu ga je obiskovalo 115 učencev, ki jih je na njihovi pianistični poti vodilo in spodbujalo deset strokovno usposobljenih učiteljev. Vodja aktiva je bila Tanja Kozar Stošič, ob njej pa so poučevali še Marjan Pači, Tom Hajšek, Lidija Žgeč Janžekovič, Eva Štraus, Brigita Luteršmit, Mladen Delin, Robert Ožinger, Marjeto Urbanič Rudolf pa je v času porodniškega dopusta v tem letu nadomeščal Gregor Kozar.³⁷



Pustni nastop pianistov, razred Eve Štraus, februar 2014

³⁶ Kronika, šolsko leto 2013/2014, str. 6, 7.

³⁷ Prav tam.

Ob številnih javnih in razrednih nastopih je potrebno izpostaviti šolska klavirska tekmovanja. Pianistični aktiv že od šolskega leta 2010/11 organizira tekmovanje učencev klavirja po razredih, na katerem so se učenci pomerili v obvezni skladbi in prostem programu. Tekmovanje je potekalo v sproščenem vzdušju, njegov namen pa je motivacija učencev za nadaljnje delo. Na koncu so vsi udeleženci prejeli posebna priznanja za sodelovanje, tisti, ki so dosegli prva tri mesta, pa so bili še posebej nagrajeni.³⁸



Tekmovalci in mentorji, februar 2014

11. februarja je klavirski oddelek pripravil glasbeno pravljico Peter in volk, skladatelja Sergeja Prokofjeva. Pri izvedbi je sodelovalo okrog 20 učencev klavirja, ki so s svojo igro na klavirju ponazorili posamezne like iz pravljice in se predstavili tudi kot igralci. Peter in volk je zgodba o pogumnem fantiču, ki živi v hišici ob gozdu, kamor nekega dne zaide hudobni volk. Prebrisani Peter ga s pomočjo svojih živalskih prijateljev ujame in z lovci pospremi v živalski vrt. Učitelji klavirja so poskrbeli za ustrezno kostumografijo in odrske rekvizite, da je bilo dogajanje na odru čim bolj zanimivo.



Peter in volk, predstava klavirskega oddelka, februar 2014

³⁸ Prav tam, str. 12.



Peter in volk, predstava klavirskega oddelka, februar 2014

V tem letu je bilo na šoli 9 javnih in kar 70 internih nastopov, razrednih ter drugih tematskih produkcij. Posebne promocijske nastope je šola pripravila za osnovnošolsko mladino in otroke iz okoliških vrtcev.



Hiša glasbe, predstavitev za OŠ, maj 2014

Ob zaključku šolskega leta so se z nastopom predstavili najmlajši otroci iz predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in učenci 1. razreda nauka o glasbi, ki so z učiteljico Jasmino Rihtarič zapeli v otroškem zborčku.



Nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in 1. razreda nauka o glasbi, z učiteljico Jasmino Rihtarič, maj 2014

Koncerti in nastopi v organizaciji šole³⁹

- 11. februar 2013 – glasbena pravljica Peter in volk, skladatelja Sergeja Prokofjeva, v izvedbi učencev klavirja Glasbene šole Karol Pahor Ptuj
- marec 2014 – dvanajst otroških predstav »Hiša glasbe«, pod vodstvom Jasmine Rihtarič, za otroke iz vrtcev Leskovec, Sela, Kidričevo, Juršinci, Cirkovce, Markovci, Podlehnik, Videm in Hajdina
- 4. april 2014 – tradicionalni 10. koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj
- 16. april 2014 – predstavitveni nastop inštrumentov v dvorani šole – za učence glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, pod vodstvom učiteljice Jasmine Rihtarič

Ob koncu šolskega leta so se na nastopu predstavili tudi vsi šolski orkestri, ki so obiskovalce navdušili z raznolikim programom. Pihalni orkester je v tem letu štel okrog 60 članov, ki so zavzeto muzicirali pod vodstvom Zmaga Štebiha. Godalni orkester, ki je štel 23 članov, je vodil Simon Peter Feguš, pri kitarskem orkestru je pod vodstvom Jasne Hrženjak v tem letu sodelovalo 15 kitaristov, pri harmonikarskem orkestru pa je pod dolgoletnim vodstvom Marjete Babič muziciralo 34 učencev. Orkestri so razen na šolskih nastopih igrali tudi na drugih kulturnih prireditvah in dogodkih v okviru občine.⁴⁰



Harmonikarski orkester, pod vodstvom Marjete Babič, OŠ Gorišnica, april 2014

³⁹ Kronika, šolsko leto 2013/2014, str. 12.

⁴⁰ Prav tam, 13.



Harmonikarski orkester, Minoritski samostan, maj 2014



Harmonikarski orkester na slovesnosti Rotary International, Dominikanski samostan, junij 2014

Jazz oddelek je v začetku tega šolskega leta, oktobra 2013, organiziral jazz seminar Roba Bargada in Daniela Sadownicka, novembra istega leta pa seminar pianista Marka Črnčeca. Oba seminarja sta potekala v dvorani šole za učitelje in učence glasbene šole.



Jazz seminar, Rob Bargad in Daniel Sadownick, oktober 2013



Jazz seminar, Marko Črnčec, november 2013





Jazz seminar, Marko Črnčec, november 2013



Jazz Ladies, Ptujski grad, december 2013

Decembra 2013 so se z nastopom na Ptujskem gradu predstavile učenke jazz oddelka Jazz Ladies in navdušile občinstvo.

Učenka flavte Tjaša Pauko je bila izbrana za najuspešnejšo učenko ptujskih glasbenih šol in prejela priznanje ob Dnevu mlade ustvarjalnosti, ki so ga organizirali Mestna občina Ptuj, Osnovna šola Ljudski vrt ter Zavod za šport Ptuj.⁴¹

⁴¹ Prav tam, str. 13.

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah⁴² v šolskem letu 2013/2014

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Urh Župec Matjašič	saksofon	II	2. mednarodno tekmovanje mladih pihalcev "Emona", november 2013	86,25 točke bronasta plaketa	Nina Rogina	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	A	"9. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 27. 11.–3. 12. 2013	100 točk 1. nagrada, "1. premio assoluto"	Eva Purkeljč	Marjan Pači
Pia Majerič Anamarija Lajh Tjaša Pauko	trio flaut	B	"9. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 27. 11.–3. 12. 2013	94 točk 2. nagrada	Lija Frajnkovič	/
Staš Planinšek Štefan Jakob Štrucl	tolkala	/	Evrovizijsko tekmovanje mladih glasbenikov	v konkurenci 59 kandidatov uvrstitev med 19 polfinalistov, pohvala strokovne žirije	Boštjan Vavh	/
Staš Planinšek	tolkala	/	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, KGB Maribor	/	Boštjan Vavh	/
Manja Hliš	evfonij	1. b	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	96 točk zlato priznanje	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Matic Majcen	trobenta	1. a	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	93,67 točke zlato priznanje	Zmago Štebih	Tom Hajšek

⁴² Prav tam, str. 9–12.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Žiga Kolarič	tolkala	1. a	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	95,33 točke zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Kaja Selinšek	tolkala	1. a	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	92 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Manca Gavez	tolkala	1. b	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	96,67 točke zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Miha Sternad	tolkala	1. b	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	90,33 točke zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Staš Planinšek	tolkala	1. c	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	98 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	1. c	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	97,67 točke zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Luka Benčič	kontrabas	jazz solo II	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	92,67 točke zlato priznanje	Luka Herman Gaiser	Stane Hebar, Bojan Krhlanke
Urška Supej	Jazz kitara	jazz solo II	17. regijsko tekmovanje TEMSIG 2014	84,67 točke srebrno priznanje	Stane Hebar	Luka Herman Gaiser, Bojan Krhlanke
Žiga Kolarič	tolkala	1. a	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	97,33 točke zlata plaketa, 2. nagrada	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Kaja Selinšek	tolkala	1. a	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	96 točk zlata plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek

Glasba, naše življenje
 140 let glasbenega šolstva na Ptuj
 1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Manca Gavez	tolkala	1. b	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	94,33 točke srebrna plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Miha Sternad	tolkala	1. b	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	93,67 točke srebrna plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Štefan Jakob Štrucl	tolkala	1. c	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	89,67 točke bronasta plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Staš Planinšek	tolkala	1. c	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	89,00 točk bronasta plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Luka Benčič	kontrabas	jazz solo II	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	95 točk zlata plaketa, 2. nagrada	Luka Herman Gaiser	Stane Hebar, Gregor Nestorov
Matic Majcen	trobenta	1. a	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	89,33 točke bronasta plaketa	Zmago Štebih	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	1. b	Državno tekmovanje TEMSIG 2014	96,50 točke zlata plaketa	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Tjaša Pauko Pia Majerič Anamarija Lajh	komorne skupine, trio flaut	II	Internet music competition, marec 2014	95 točk 1. nagrada	Lija Frajnkovič	/
Anej Podgorelec	klavir	VI	Internet music competition, marec 2014	91 točk I. nagrada	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	VIII	Internet music competition, marec 2014	81,66 točke II. nagrada	Marjan Pači	/
Nataša Žitnik	klavir	IV	Internet music competition, marec 2014	78 točk III. nagrada	Marjan Pači	/

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Lara Sakelšek	klavir	VI	Internet music competition, marec 2014	78 točk III. nagrada	Marjan Pači	/
Pia Majerič	flavta	V	Internet music competition, marec 2014	96,33 točke I. nagrada	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Tjaša Pauko	flavta	VI	Internet music competition, marec 2014	91 točk I. nagrada	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Nika Levanič	flavta	VII	Internet music competition, marec 2014	85,33 točke II. nagrada	Lija Frajnkovič	Marjan Pači
Lea Arnejčič	violina	II	Tekmovanje mladih violinistov "Jaz imam pa goslice", marec 2014	6,57 točke srebrno priznanje	Filip Feguš	Marjan Pači
Matija Friedl	violina	III	Tekmovanje mladih violinistov "Jaz imam pa goslice", marec 2014	7,20 točke srebrno priznanje	Simon Peter Feguš	Marjan Pači
Urška Horvat, Zala Kosi, Eva Kuhar, Anamarija Lajh, Zarja Škrjanec, Sabina Tepuš, Hana Tina Vedernjak, Zala Vogrinec	ples	/	Območna revija plesnih skupin "Pozdrav pomladi"	/	Alenka Kostrevc	/
Ronja Jakomini	saksofon	I	"XI. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, april 2014	96,66 točke 1. nagrada, 3. mesto	Nina Rogina	Tom Hajšek

Anej Podgorelec	klavir	B	2. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov "Insula 2014", maj 2014	84 točk srebrna plaketa	Marjan Pači	/
Brina Kolarič	klavir	1	4. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje Radlje ob Dravi, 21. maj 2014	zlata nagrada	Eva Štraus	/
Anej Podgorelec	klavir	5	4. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje Radlje ob Dravi, 21. maj 2014	srebrna nagrada	Marjan Pači	/
Anej Podgorelec	klavir	A2	Mednarodno glasbeno tekmovanje "Tomaž Holmar" Malborghetto, Italija 29. 5.–1. 6. 2014	78,6 točke potrdilo o udeležbi	Marjan Pači	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Nika Levanič	flavta	Lija Frajnkovič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Urh Župec Matjašič	saksofon	Nina Rogina	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Simon Kostanjevec	klarinet	Rudi Toplak	Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Šolsko leto 2013/14



Žiga Kolarič, Manca Gavez, Kaja Selinšek, Staš Planinšek, Štefan Jakob Štrucl, Miha Sternad, hotel Primus, mentor Boštjan Vavh, januar 2014



Žiga Kolarič, Manca Gavez, Kaja Selinšek, Staš Planinšek, Štefan Jakob Štrucl, Grand Hotel Primus, januar 2014



Eva Purkeljc, James Galway in učenke Vita Volgemut, Maša Majcen, Dora Vidovič, maj 2014



New York Voices seminar, julij 2014



Seminar, New York Voices in udeleženci seminarja, julij 2014



Jazz Ladies, dvorana GŠ, december 2013



G. Davorin Jukič pri svojem delu, december 2013

V začetku šolskega leta 2014/2015, oktobra, je potrebno izpostaviti gostovanje mladinskega pihalnega orkestra v Srbiji, pri pobrateni Glasbeni šoli Stevan Mokranjac v Požarevcu, kjer so izvedli celovečerni koncert. V orkestru je sodelovalo okrog 60 učencev in nekaj bivših učencev, ki so s svojim repertoarjem navdušili prijatelje iz Srbije. Gostovanja so se udeležili tudi ravnatelj Štefan Petek, pomočnica ravnateljice Helena Bezjak in učitelji Nina Rogina, Antonio Hojsak ter Marjan Pači.⁴³



Pihalni orkester, gostovanje Požarevac, oktober 2014



Pihalni orkester, gostovanje Požarevac, oktober 2014

⁴³ Kronika, šolsko leto 2014/2015, str. 13.



Gostovanje pihalnega orkestra v Požarevcu, oktober 2014

V tem letu je bilo v glasbeno šolo vpisanih 596 otrok, od tega jih je 453 obiskovalo pouk inštrumenta in nauk o glasbi, 41 je bilo vpisanih v predšolsko glasbeno vzgojo ter glasbeno pripravnico, na oddelku baleta pa sta v tem letu 102 otroka obiskovala plesne pripravnice in balet. Tako kot glasba tudi ples otrokom omogoča celovit telesni in duševni razvoj, spodbuja njegov socialni, čustveni ter ustvarjalni napredek.⁴⁴

V kadrovski zasedbi je v šolskem letu 2014/15 nastalo nekaj sprememb. Na oddelku flavte se je v tem letu poslovila Lija Fajnkovič, ki je vzgojila vrsto odličnih flavtistk in je s svojim delom v vseh letih službovanja na šoli pomembno prispevala k njenemu ugledu. Mojco Sok Hrga je v času porodniškega dopusta nadomeščala Doroteja Feguš, na oddelku flavte pa sta poučevali še Eva Purkeljc in Katja Drevenšek. Od kolektiva se je to leto poslovila tudi violinistka Vita Gregorc, na oddelku za godala pa so poučevali Andrej Feguš, Simon Peter Feguš, Filip Feguš in Jernej Feguš. Pianist Robert Ožinger je odslej poučeval samo na jazz oddelku.⁴⁵

Zanimanje za tolkala je iz leta v leto naraščalo, v tem letu je oddelek tolkal obiskovalo že 28 učencev. Ob učitelju Boštjanu Vavhu je bilo potrebno poiskati dodatnega strokovnega delavca, za polovični delovni čas so v tem letu zaposlili Antonia Hojsaka. Učence tolkal redno vključujejo v različne komorne skupine, sodelujejo pa tudi v vseh šolskih orkestrih. Svojega znanja ne pokažejo le na javnih, internih in zunajšolskih nastopih, ampak se vsa leta redno udeležujejo regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj. Številne osvojene nagrade potrjujejo strokovno usposobljenost učiteljev in njihovo predano ter kakovostno delo.

Delo na šoli je potekalo ustaljeno na vseh dosedanjih oddelkih. Učitelji in učenci so pripravili 25 javnih nastopov in kar 70 razrednih ter internih nastopov, ki so bili izraz njihovega dela. Šola je dobro sodelovala z vsemi vzgojno-izobraževalnimi zavodi in drugimi kulturnimi institucijami ter

⁴⁴ Prav tam, str. 5, 6.

⁴⁵ Prav tam, str. 6, 7.

društvi, o čemer priča kar 123 izvenšolskih nastopov. Učenci so v različnih komornih zasedbah, z orkestri ali kot solisti z glasbenimi točkami popestrili veliko kulturnih prireditev na osnovnih šolah, v okviru občin, likovnih in fotografskih razstav, potopisnih predavanj, koncertov izven šole ter drugih prireditev, kamor so jih povabili.⁴⁶



Šolsko klavirsko tekmovanje, oktober 2014



Božični nastop klavirskega oddelka, 2014



Šolsko klavirsko tekmovanje, Ina Krajnc, Jerca Feguš,
Katarina Samobor, maj 2015



Sodelovanje na Glasbenih pravljicah, Gašper Bračič,
julij 2015

V koncertni dvorani glasbene šole se je med šolskim letom ob rednih (javnih, internih in razrednih) nastopih zvrstilo še veliko drugih koncertov, gostovanj, tekmovanj in poletnih šol. Na našem odru se redno predstavljajo dijaki in študenti glasbe, med katerimi so nekateri tudi naši bivši učenci, ter drugi priznani glasbeniki in umetniki. Aprila 2015 so na šoli pripravili 11. koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj. Nastopili so Marjeta Urbanič Rudolf, Eva Štraus, Nina Rogina, Tom Hajšek, Antonio Hojsak, Katja Drevenšek, Tadeja Belčič Sel, Amadeja Turnšek, Brigita Luteršmit, Majda Kramberger, Helena Bezjak, Zmago Štebih, Boris Majcen, Štefan Petek, Luka Herman Gaiser, Stane Hebar, Bojan Krhlanko, Samo Ivačič in Simon Peter Feguš.⁴⁷

⁴⁶ Prav tam, str. 12–16.

⁴⁷ Prav tam, str. 12.



11. KONCERT UČITELJEV

četrtek, 9. 4. 2015, ob 19:30 uri - KONCERTNA DVORANA

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | J. Brahms: Madžarski plesi, op. 39, št. 6 in 10 | Marjeta Urbanič Rudolf in Eva Štraus - klavir štiroročno |
| 2. | D. Milhaud: Scaramouche 1. stavek - Vif | Nina Rogina - alt saksofon, Tom Hajšek - klavir |
| 3. | J. Beck: Sonata for timpani (I, III) | Antonio Hojsak - timpani |
| 4. | G. Briccialdi: Il Carnevale di Venezia | Doroteja Feguš - flavta, Katja Drevenšek - flavta, Tom Hajšek - klavir |
| 5. | E. Tusseli/Arr. F. Kuharič: Serennata Sentimentale
J. Last/arr. F. Kuharič: Einsamer Hirte | Tadeja Belčič Sel - kitara, Amadeja Turnšek - harmonika, Nina Rogina - saksofon, Brigita Luteršmit - klavir |
| 6. | P. D'Rivera: Contradanza | Štefan Petek - klarinet, Stane Hebar - kitara, Luka Herman Gaizer - kontrabas |
| 7. | ljudska, prir. S. Ivačič: Nocoj pa, oh, nocoj
ljudska, prir. S. Ivačič: San se šetao | Samo Ivačič - vokal, Nina Rogina - vokal, Stane Hebar - kitara, Luka Herman Gaizer - kontrabas |
| 8. | F. Mercury: Bohemian Rhapsody | Majda Kramberger - trombon, Helena Bezjak - rog, Boris Majcen - trobenta, Zmago Štebih - trobenta, Antonio Hojsak - bobni |

VSTOP PROST!

Da je delo učiteljev kakovostno, je treba svoje znanje vseskozi nadgrajevati in se dodatno izobraževati. V dvorani šole je marca 2015 potekal seminar »Delavnica klasične glasbe v povezavi z jazz glasbo«, ki ga je vodil Karen Asatrian, udeležili pa so se ga vsi pedagoški delavci. Med poletnimi počitnicami je na šoli potekala mednarodna poletna glasbena akademija, ki jo je organiziralo Društvo za glasbeno umetnost Arsana, njen koordinator je učitelj klavirja Mladen Delin.⁴⁸



Jazz seminar, Karen Asatrian, Bojan Krhlanko, Luka Benčič, marec 2015



Jazz seminar, Karen Asatrian, marec 2015

⁴⁸ Prav tam, str. 17.

Tudi v tem letu se je učiteljica Jasmina Rihtarič z učenci glasbene šole predstavila na osmih osnovnih šolah s promocijskim nastopom »Predstavitev instrumentov«, s katerim skuša glasbo na zanimiv način približati otrokom in jih navdušiti za igranje instrumenta. V dvorani šole pa so za otroke iz vrtcev Ptuj izvedli še dvanajst otroških predstav »Hiša glasbe«, pod vodstvom Jasmine Rihtarič.⁴⁹



Nastop Sneguljčice, februar 2015



Nastop za vrtce, april 2015

Koncerti in nastopi v organizaciji šole⁵⁰

- 9. april 2015 – tradicionalni 11. koncert učiteljev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj. Nastopili so Marjeta Urbanič Rudolf, Eva Štraus, Nina Rogina, Tom Hajšek, Antonio Hojsak, Katja Drevenšek, Tadeja Belčič Sel, Amadeja Turnšek, Brigita Luteršmit, Majda Kramberger, Helena Bezjak, Zmago Štebih, Boris Majcen, Štefan Petek, Luka Herman Gaiser, Stane Hebar, Bojan Krhlanko, Samo Ivačič in Simon Peter Feguš
- 10. april 2015 – recital ob zaključku šolanja na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, predstavili sta se dijakinji Nastja Sinovec – klavir in Eva Hrastar – petje
- 12. april 2015 – sakralni koncert zbora »Art Voices« GŠ Grosuplje
- april 2014 – dvanajst otroških predstav »Hiša glasbe«, pod vodstvom Jasmine Rihtarič, za otroke iz vrtcev Ptuj
- 16. aprila 2015 – predstavitveni nastop instrumentov v dvorani šole za učence glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, pod vodstvom učiteljice Jasmine Rihtarič
- 13. maj 2015 – koncert Mladinskega pihalnega orkestra Glasbene šole Karol Pahor Ptuj v MGP

⁴⁹ Prav tam, str. 12.

⁵⁰ Kronika, šolsko leto 2014/2015, str. 12.

- 18. maj 2015 – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in 1. razreda nauka o glasbi ter predstavitev inštrumentov, v organizaciji Jasmine Rihtarič
- 25. maj 2015 – koncert učiteljev jazz oddelka v prostorih CID-a. Nastopili so: Samo Ivačič (vokal), Boris Majcen (trobenta), Gregor Zver (saksofon), Robert Ožinger (klavir), Stane Hebar (kitara), Luka Gaiser (kontrabas) in Bojan Krhlanko (bobni)
- april in maj 2015 – dvanajst promocijskih nastopov »Predstavitev inštrumentov«, pod vodstvom Jasmine Rihtarič, na osnovnih šolah Gorišnica, Dornava, Cirkulane-Zavrč, Hajdina, Majšperk, Žetale in Ljudski vrt

Ob Dnevu mlade ustvarjalnosti, ki ga organizirajo Mestna občina Ptuj, Osnovna šola Breg in Zavod za šport Ptuj, je bil za najuspešnejšega učenca ptujskih glasbenih šol izbran učenec klavirja Anej Podgorelec.⁵¹

Pihalni orkester se je pod vodstvom Zmaga Štebiha v Kristalni dvorani v Rogaški Slatini 7. februarja udeležil dobrodelne revije glasbenih šol, imenovane »*Otroci otrokom*«, v organizaciji GŠ Rogaška Slatina, Lions kluba Ljubljana in Lions kluba Rogaška Slatina. Na dobrodelni reviji sta nastopili tudi flavtistki Tjaša Pauko in Maša Majcen.⁵²



Mladinski pihalni orkester, maj 2015

⁵¹ Prav tam, str. 13.

⁵² Prav tam, str. 13.

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah⁵³ v šolskem letu 2014/2015

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Ronja Jakomini	saksofon	1.	4. mednarodno tekmovanje mladih saksofonistov "Saxistra", Fažana, november 2014	5. mesto	Nina Rogina	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	1.	3. mednarodno združevanje mladih flavtistov "Flavtistra", 22.–23. 11. 2014	ni tekmovalnega značaja	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Anej Podgorelec	klavir	B	"10. Ars Nova International Music Competition", Trst, Italija 28. nov.–7. dec. 2014	89 točk 3. nagrada	Marjan Pači	/
Anej Podgorelec	klavir	mladi pianisti	4. mednarodno tekmovanje za pianiste "Ivan Rijavec", januar 2015	96 točk 1. nagrada	Marjan Pači	/
Mladinski pihalni orkester	pihalni orkester	/	Revija mladih glasbenikov "Otroci otrokom", Kristalna dvorana Rogaška Slatina, februar 2015	ni tekmovalnega značaja	Zmago Štebih	/
Tjaša Pauko	flavta	/	Revija mladih glasbenikov "Otroci otrokom", Kristalna dvorana Rogaška Slatina, februar 2015	ni tekmovalnega značaja	Doroteja Feguš	Marjan Pači
Maša Majcen	flavta	/	Revija mladih glasbenikov "Otroci otrokom", Kristalna dvorana Rogaška Slatina, februar 2015	ni tekmovalnega značaja	Eva Purkeljc	Marjan Pači

⁵³ Prav tam, str. 9, 10.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Matija Friedl	violina	1. a	Regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2015	90,33 točke zlato priznanje	Simon Peter Feguš	Marjan Pači
Matija Friedl	violina	1. a	44. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije, Postojna, marec 2015	88,33 točke bronasta plaketa	Simon Peter Feguš	Marjan Pači
Maša Majcen	flavta	junior B	12. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd 2015	96,4 točke I. nagrada	Eva Purkeljc	/
Manja Hliš	evfonij	B	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass", Varaždin, marec 2015	100 točk 1. mesto, I. nagrada, kot zmagovalka discipline prejela inštrument evfonij	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	B	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass", Varaždin, marec 2015	97,67 točke 1. mesto, I. nagrada, kot zmagovalka discipline prejela inštrument flavto	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Ronja Jakomini	saksofon	B	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass", Varaždin, marec 2015	95 točk I. nagrada	Nina Rogina	Tom Hajšek
Ronja Jakomini	saksofon	I	"XII. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, april 2015	99 točk 1. mesto, I. nagrada	Nina Rogina	/

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Manja Hliš	evfonij	C	7. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", Štanjel, april 2015	94 točk srebrna plaketa	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Anej Podgorelec	klavir	C	"Međunarodno natjecanje pijanista memorijal Jurica Murai", Varaždin, april 2015	93,33 točke II. nagrada	Marjan Pači	/
Harmonikarski orkester	harmonikarski orkester	/	8. srečanje harmonikarskih orkestrrov Slovenije, april 2015	/	Marjeta Babić	/
Manja Hliš	evfonij	I	Internet music competition, 2015	96 točk I. nagrada, zmagovalka discipline evfonij "Masters final" in 5. mesto med zmagovalci "Masters final"	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Brina Kolarič	klavir	V	Internet music competition, 2015	85 točk II. nagrada	Eva Štraus	/
Nataša Žitnik	klavir	V	Internet music competition, 2015	86 točk II. nagrada	Marjan Pači	/

Glasba, naše življenje
 140 let glasbenega šolstva na Ptuju
 1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Anej Podgorelec	klavir	VII	Internet music competition, 2015	88,33 točke II. nagrada	Marjan Pači	/
Lara Sakelšek	klavir	VII	Internet music competition, 2015	72 točk III. nagrada	Marjan Pači	/
Matija Žitnik	klavir	IX	Internet music competition, 2015	85 točk II. nagrada	Marjan Pači	/
Matija Friedl	violina	V	Internet music competition, 2015	76 točk III. nagrada	Simon Peter Feguš	Marjan Pači
Anej Podgorelec	klavir	E	2. Panonski festival pianistov, marec 2015	8,88 točke zlata nagrada in nagrada občinstva	Marjan Pači	/
Lara Sakelšek	klavir	E	2. Panonski festival pianistov, marec 2015	6,00 točk srebrna nagrada	Marjan Pači	/
Urška Horvat	harmonika	C	11. mednarodno srečanje harmonikarjev, Beltinci, 15.–16. maj 2015	77,67 točke III. nagrada	Amadeja Turnšek	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Štafan Jakob Štrucl	tolkala	Boštjan Vavh	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Staš Planinšek	tolkala	Boštjan Vavh	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Tjaša Pauko	flavta	Doroteja Feguš	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Miha Vidovič	trobenta	Majda Kramberger	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Sergej Rojht	evfonij	Zmago Štebih	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Jan Zver	klarinet	Rudi Toplak	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Ina Krajnc	klavir	Tanja Kozar Stošič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Barbara Vauda	jazz petje	Samo Ivačič	Hochschule für Musik Freiburg
Urška Supej	jazz kitara	Stane Hebar	Koroški deželni konservatorij Celovec

Šolsko leto 2014/15



Gostovanje pihalnega orkestra v Požarevcu,
oktober 2014



Nastop učencev, razred Lidije Žgeč Janžekovič,
december 2014



Koncert tria pozavn iz KGB Maribor, mentor Mihael
Švagan, Aleš Levačič, Aljaž Stošič, Ana Knez, februar 2015



Koncert tria pozavn iz KGB Maribor,
Aleš Levačič, Aljaž Stošič, Ana Knez, februar 2015



Koncert Art Voices, april 2015



Koncert učiteljev jazz oddelka v CID-u, maj 2015



Strokovna ekskurzija, Žička kartuzija, junij 2015



Strokovna ekskurzija, Žička kartuzija, junij 2015



Strokovna ekskurzija, Žička kartuzija, junij 2015



Parada učenja, Jan Zver, klarinet, maj 2015



Parada učenja, mladinski pihalni orkester, maj 2015

V šolskem letu 2015/2016 se je število učencev nekoliko povečalo, saj je bilo v glasbeno šolo vpisanih kar 630 otrok. Zanimanje za glasbeno šolanje je iz leta v leto naraščalo, vendar je šola pri vpisu omejena, saj mora prosta mesta uskladiti s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, za širitev vpisa pa je bilo potrebno pridobiti soglasje pristojnega ministra. Ministrstvo že nekaj let zahteva, da se obseg dela ne širi, zato vsako leto nekaj učencev ostane na čakalni listi in se lahko vpišejo šele, ko se kdo izpiše.⁵⁴

Delo na oddelkih je potekalo ustaljeno in večjih sprememb ni bilo. Na godalnem oddelku je učitelja violine Andreja Feguša zamenjala violinistka Hermina Matjašič, na oddelku pihal pa se je na novo zaposlila učiteljica flavte Sara Praper. Po dolgoletnem delu je delovno razmerje na šoli 7. 12. 2015 prekinil tudi učitelj harmonike Zvonko Cafuta, nadomestil pa ga je mladi harmonikar Vid Ščavničar, ki je študij harmonike zaključil v Gradcu. Učiteljski zbor je sicer ostal nespremenjen, le na oddelku baleta sta Alenko Kostrevc, ki je bila na porodniškem dopustu, zamenjali Ana Vogrin in Anja Šuman. Januarja 2016 je baletni oddelek, pod vodstvom Ane Vogrin, izvedel tri letne nastope v gledališču Ptuj.⁵⁵



Kolektiv Glasbene šole Karol Pahor Ptuj, april 2016

⁵⁴ Kronika, šolsko leto 2015/2016, str. 11.

⁵⁵ Prav tam, str. 9, 10.

Šola se še naprej trudi s promocijskimi nastopi, saj je v tem letu izvedla kar 13 nastopov z glasbeno pravljico »*Osamljeni bobenček*«, pod vodstvom Hermine Matjašič in Majde Kramberger. Glasbeno pravljico so od februarja do junija 2016 izvajali v vrtcih in osnovnih šolah: vrtec Ptuj – enota Marjetica (dve predstavi) in enota Zvonček, osnovne šole Ljudski vrt – podružnica Grajena, Ljudski vrt, Juršinci, Destrnik, Hajdina (dve predstavi), Trnovska vas, Breg, Zavrč, Cirkulane, Cirkovce, Olge Meglič Ptuj.⁵⁶



Bobenček, predstavitev za OŠ, april 2016

Učenci in njihovi mentorji so v šolskem letu 2015/16 pripravili 8 javnih nastopov in 49 internih ter razrednih produkcij. Šola je tesno povezana tudi z ostalimi osnovnimi šolami in s kulturnimi ustanovami v okolici, kjer sodelujejo pri pripravi glasbenih točk za različne kulturne dneve ter druge prireditve. Tako so v šolskem letu učenci glasbene šole izvedli kar 119 izvenšolskih nastopov, na katerih so svoje delo predstavili šolski orkestri, komorne skupine in posamezni solisti.⁵⁷



Učenci kitare iz razreda Jasne Hrženjak, maj 2016

⁵⁶ Prav tam, str. 11, 12.

⁵⁷ Prav tam, str. 11.

Javni in razredni nastopi so nepogrešljivi del glasbenega izobraževanja. Učenci na odru pridobivajo dragocene izkušnje in usvajajo veščine javnega nastopanja, vsak nastop predstavlja za mlade glasbenike novo motivacijo. Vsak učenec je dolžan nastopiti na vsaj enem šolskem nastopu, ki jih šola organizira v skladu z izobraževanjem. Javni nastopi so skozi vse leto enakomerno porazdeljeni, ob teh pa vsak učitelj pripravi še enega ali več razrednih nastopov, ki so manifestacija njihovega dela in dosežkov med letom. Na oddelku klavirja je aktiv tudi v letu 2015/16 organiziral šolska klavirska tekmovanja, na katerih so se pomerili učenci vseh razredov. Prav tako so ponovili glasbeno pravljico Peter in volk, ki je naletela na zelo pozitiven odziv poslušalcev ter sodelujočih učencev.

Od 20. do 22. maja 2016 je glasbena šola na Ptuju gostila učitelje in učence Glasbene šole Stevan Mokranjac Požarevac. Dijaki omenjene šole so v petek, 20. maja, v dvorani naše šole izvedli odličen koncert. Naslednji dan so se gostje sprehodili po starem mestnem jedru, obiskali Ptujski grad in muzejske zbirke, se udeležili sprejema pri županu MO Ptuj Miranu Senčarju ter si ogledali razstavo Dobrote slovenskih kmetij. Po kratkem počitku so si ogledali še koncert Pihalnega orkestra Ptuj z gosti in se po njem družili z učitelji ptujske glasbene šole ter s člani PO Ptuj.⁵⁸



Koncert GŠ Stevan Mokranjac iz Požarevca, maj 2016

Ob rednih (javnih in internih) nastopih so v dvorani šole potekali še drugi nastopi in koncerti za širšo javnost. V tem letu se je na našem odru predstavilo veliko dijakov Konservatorija za glasbo in balet Maribor ter drugih priznanih glasbenikov. Aprila se je na samostojnem koncertu pop in rock glasbe predstavil naš učitelj harmonike Vid Ščavničar s kitaristko Nives Zver.⁵⁹

⁵⁸ Prav tam, str. 12.

⁵⁹ Prav tam, str. 11.



Obisk prijateljske GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, MOP, maj 2016

Koncerti in nastopi v organizaciji šole ⁶⁰

- 28. januar 2016 – nastop tekmovalcev oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru
- 29. januar 2016 – nastop tekmovalcev TEMSIG-a
- 11. februar 2016 – koncert udeležencev mednarodnih tekmovanj in TEMSIG-a
- 16. februar 2016 – nastop tekmovalcev GŠ Karol Pahor in ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla
- 19. februar 2016 – nastop tekmovalcev GŠ Karol Pahor Ptuj in pozavnistov Konservatorija za glasbo in balet Maribor
- 30. marec 2016 – nastop dijakov pozavne in saksofona Konservatorija za glasbo in balet Maribor
- 10. junij 2016 – letni koncert Komornega moškega zbora Ptuj, kot gostja se je predstavila tolkalna skupina »Odklop« GŠ Karol Pahor Ptuj
- 5. april 2015 – nastop dijakov trobente, evfonija in pozavne Konservatorija za glasbo in balet Maribor
- 21. april 2016 – nastop godalnega, harmonikarskega in pihalnega orkestra GŠ Karol Pahor Ptuj

⁶⁰ Prav tam, str. 11.

- 25. april 2016 – samostojni koncert pop in rock glasbe učitelja harmonike Vida Ščavničarja s kitaristko Nives Zver
- 18. maj 2016 – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in 1. razreda nauka o glasbi ter predstavitev inštrumentov, v organizaciji Jasmine Rihtarič
- 20. maj 2016 – koncert dijakov gostujoče Glasbene šole Stevan Mokranjac iz Požarevca

Kljub nenehnemu trudu zadnja leta opažamo nekoliko manj zanimanja za pihala (z izjemo flavte) in trobila, zato so se marca 2016 zaposleni v sodelovanju z agencijo Altius aktivno lotili izvedbe reklamne kampanje. Učence, ki igrajo deficitarne instrumente, so izpostavili na zanimivih »jumbo« plakatih in v predstavitvenem filmu. Reklamna akcija je potekala v aprilu in maju, pred vpisi in sprejemnimi preizkusi. Promocija je bila zelo uspešna, saj so bila v naslednjem šolskem letu zasedena vsa prosta mesta, nekaj učencev pa je moralo počakati na čakalni listi.



Tekmovalci, marec 2016

Ob »Dnevu mlade ustvarjalnosti«, ki ga organizirajo Mestna občina Ptuj, Osnovna šola Breg in Zavod za šport Ptuj, je bila za najuspešnejšo učenko ptujskih glasbenih šol v letu 2015/16 izbrana

učenka evfonija Manja Hliš, njena mentorica je Helena Bezjak. Manja se je v tem letu ob številnih nastopih in predanem delu udeležila več mednarodnih tekmovanj, na katerih je dosegla izjemne rezultate. Marca 2016 je sodelovala na mednarodnem tekmovanju »Davorin Jenko« v Beogradu in dosegla zlato plaketo ter laureat, aprila je tekmovala v Varaždinu na »Međunarodnom natjecanju puhača Woodwind & Brass« in prejela 97,20 točke ter zlato plaketo, julija 2016 pa se je udeležila »Salzburg Grand Prize Virtuoso«, kjer je prejela »Second Prize Winner« in povabilo k nastopu na koncertu nagrajencev v »Wiener Saal Mozarteum« v Salzburgu. Na klavirju jo je korepetiral Marjan Pači.⁶¹



Mednarodno tekmovanje Grand Prize Virtuoso, Mozarteum v Salzburgu,
korepetitor Marjan Pači in Manja Hliš na evfoniju, julij 2016

Učitelji so se s svojimi učenci v tem letu udeležili osmih mednarodnih tekmovanj, regijskega tekmovanja Štajerske in Pomurja ter državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov – TEMSIG. Osvojili so kar 27 odličij, kar zagotovo potrjuje odlično delo učiteljev in njihovo predanost pedagoškemu poklicu. Pregled nagrajencev je v razpredelnici uspehi učencev.⁶²

⁶¹ Kronika, šolsko leto 2015/2016, str. 9, 10.

⁶² Prav tam, str. 10.



Matic Majcen, mentor Zmago Štebih,
mednarodno tekmovanje Davorin Jenko, Beograd,
februar 2016



Vida Glatz, mednarodno tekmovanje Woodwind & Brass,
Varaždin, mentorica Sara Praper in
korepetitor Marjan Pači, april 2016

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah⁶³ v šolskem letu 2015/2016

Učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Ronja Jakomini	saksofon	2.	3. mednarodno tekmovanje za pihalne instrumente "Emona", november 2015	95,78 točke zlata plaketa, 9. mesto	Nina Rogina	Tom Hajšek
Ronja Jakomini	saksofon	/	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, KGB Maribor, februar 2016	/	Nina Rogina	Tom Hajšek
Ronja Jakomini	saksofon	1. c	Regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2016	96,67 točke zlata plaketa	Nina Rogina	Tom Hajšek
Marko Zelenjak	klarinet	1. b	Regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2016	90,67 točke zlata plaketa	Rudi Toplak	Tom Hajšek

⁶³ Prav tam, str. 9, 10.

Glasba, naše življenje
 140 let glasbenega šolstva na Ptuju
 1878–2018

Učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Maša Majcen	flavta	1. c	Regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2016	90,00 točk zlata plaketa	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Gaja Vuk	flavta	1. c	Regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2016	88,00 točk srebrna plaketa	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Lana Kaisersberger	flavta	1. a	Regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja, februar 2016	89,00 točk srebrna plaketa	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Maša Majcen	flavta	1. c	Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije, marec 2016	99,00 točk zlata plaketa, 2. nagrada	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Ronja Jakomini	saksofon	1. c	Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije, marec 2016	95,33 točke zlata plaketa	Nina Rogina	Tom Hajšek
Marko Zelenjak	klarinet	1. b	Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije, marec 2016	93,67 točke srebrna plaketa	Rudi Toplak	Tom Hajšek
Matic Majcen	trubenta	II.	Internet music competition, Beograd 2016	93,66 točke I. nagrada	Zmago Štebih	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	II.	Internet music competition, Beograd, 2016	88,66 točke II. nagrada	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Brina Kolarič	klavir	VI.	Internet music competition, Beograd, 2016	78,00 točk III. nagrada	Eva Štraus	/
Nataša Žitnik	klavir	VI.	Internet music competition, Beograd, 2016	72,66 točke III. nagrada	Marjan Pači	/
Kaja Gojkošek	klavir	IV.	Internet music competition, Beograd, 2016	84,00 točk II. nagrada	Marjan Pači	/
Lara Sakelšek	klavir	VIII.	Internet music competition, Beograd, 2016	78,00 točk III. nagrada	Marjan Pači	/

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

Učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Matic Majcen	trobenta	junior B	13. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd	98,8 točke zlata plaketa, 3. mesto	Zmago Štebih	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	A	13. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd	97,20 točke zlata plaketa, laureat, 1. mesto	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Ronja Jakomini	saksofon	C	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass", Varaždin, 2016	95,00 točk zlata plaketa	Nina Rogina	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	C	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass", Varaždin, 2016	97,20 točke zlata plaketa	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	C	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass", Varaždin, 2016	96,33 točke zlata plaketa	Eva Purkeljč	Marjan Pači
Vida Glatz	flavta	C	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass", Varaždin, 2016	92,33 točke srebrna plaketa	Eva Purkeljč	Marjan Pači
Maša Majcen	flavta	1.	"XIII. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, maj 2016	100 točk zlata plaketa, 1. mesto	Eva Purkeljč	Marjan Pači
Kaja Gojkošek	klavir	3.	6. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2016	srebrna nagrada	Marjan Pači	/
Brina Kolarič	klavir	3.	6. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2016	bronasta nagrada	Eva Štraus	/
Ana Plajnšek	klavir	2.	6. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2016	bronasta nagrada	Brigita Luteršmit	/

Učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Manja Hliš	evfonij	13–15 let "Intermedia-te"	"Salzburg grand prize virtuoso"	"Second prize winner", povabilo k nastopu na koncertu nagrajencev "Wiener Saal Mozarteum" Salzburg	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Katarina Simonič	rog	"Young Musician"	"Vienna grand prize virtuoso", avgust 2016	"First prize winner", povabilo k nastopu na koncertu nagrajencev "Metallener Saal Musikverein" Dunaj	Helena Bezjak	Tom Hajšek

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Taja Božič	jazz klavir	Robert Ožinger	Koroški deželni konservatorij Celovec
Natalija Tumpej	jazz petje	Samo Ivačič	Koroški deželni konservatorij Celovec
Luka Benčič	jazz kontrabas	Luka Herman Gaiser	Univerza: AHK (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) Konservatorij: CvA (Conservatorium van Amsterdam) Šolanje: Bachelors Degree in Jazz Contrabass

Šolsko leto 2015/16



Grleno petje, seminar, september 2015



Grleno petje, udeleženci seminarja, september 2015



Mentor Boris Majcen z učenci, Jazz Combo zasedba,
oktober 2015



Jazz seminar, Lela Kaplowitz, november 2015



Obnova Bösendorferja, junij 2016



Jazz seminar, Don Menza, september 2015



Jazz seminar, Don Menza, september 2015



Priprave na nastop, trio harmonik
z mentorico Sonjo Tramšek, december 2015



Pustni nastop, učitelji, 2016



Koncert, Don Menza, CID, september 2015

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018



Nastop pihalnega orkestra, Salon Sauvignon, Sončni park, maj 2016



Strokovna ekskurzija v Feldbach, junij 2016

V novem šolskem letu 2016/2017 se je šola lotila celotne obnove koncertne dvorane in hodnika, vključno s sanitarijami v prvem nadstropju. Obnovili so tudi leseno stopnišče v avli glasbene šole in opravili vsa vodoinštalaterska dela ter servis ogrevalnih in klimatskih naprav. Šola je v tem letu nabavila 24 inštrumentov, ozvočenje in ojačevalce inštrumentov ter baletne kostume, sceno in rekvizite za letne baletne nastope.⁶⁴



Obnova prostorov GŠ Karol Pahor Ptuj, julij 2017

V šolskem letu 2016/2017 je bilo v redni individualni pouk inštrumentov in petja vpisanih 483 učencev, vse oddelke je povezoval nauk o glasbi, pri katerem je sodelovalo 492 učencev, ki so bili vključeni v glasbeno izobraževanje. Med najmlajšimi učenci, ki še razvijajo svoj glasbeni posluš, je 57 otrok prihajalo na urice predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice. Nadstandardni oddelek za jazz in zabavno glasbo je v tem letu redno obiskovalo sedem učencev, ki so jih vodili isti učitelji kakor prejšnja leta. V kolektiv so v tem letu za polovični delovni čas sprejeli violinistko Vito Lunežnik, ki je zamenjala učiteljico violine Hermino Matjašič.

⁶⁴ Kronika, šolsko leto 2016/2017, str. 22, 23.

Na oddelku plesa v tem letu beležimo 109 otrok, od tega jih skoraj polovica obiskuje plesne pripravnice in baletni vrtec, kjer se pripravljajo na kasnejši pouk baleta. Da bi balet čim bolj približali otrokom, je baletni oddelek izvedel baletno predstavo »Tri pomaranče« na OŠ Sveti Tomaž, na OŠ Cirkovce in v vrtcu Ptuj (enota Zvonček). Od marca 2017 je Alenko Kostrevec v času porodniškega dopusta zamenjala balerina Alja Senčar. Januarja 2017 je baletni oddelek, pod vodstvom Alenke Kostrevec, v gledališču Ptuj izvedel štiri letne nastope baletnega oddelka.⁶⁵

Delo na vseh oddelkih se je intenzivno nadaljevalo, tako je šola v tem letu pripravila 8 javnih nastopov, 68 razrednih in internih nastopov ter druge promocijske nastope, na katerih so se naši učenci predstavili kot solisti, v komorni zasedbi ali z orkestrom. Še naprej posveča šola veliko pozornosti povezovanju z ostalimi javnimi zavodi in s kulturnimi društvi, o čemer priča kar 97 izvenšolskih nastopov.⁶⁶



Meta Hunjet, Štefan Jakob Štrucl, Urban Peklar, Staš Planinšek, Manca Gavez, Gregor Nestorov,
Gimnazija Ptuj, 2016

⁶⁵ Prav tam, str. 13.

⁶⁶ Prav tam, str. 13–18.



Koncert ob 200-letnici javnega glasbenega šolstva v Sloveniji, Unionska dvorana Maribor, mentorica Jasna Hrženjak, november 2016

V tem letu je 13. novembra kitarski orkester nastopal v Unionski dvorani Maribor na slavnostnem koncertu glasbenih šol Štajerske regije ob 200-letnici glasbenega šolstva v Sloveniji. Pod vodstvom učiteljice Jasne Hrženjak je igralo okrog 25 učencev.

Učenci klavirskega oddelka iz razreda Tanje Kozar Stošič so decembra 2016 pripravili slavnostni koncert, posvečen 120-letnici rojstva Karola Pahorja. Karol Pahor (1896–1974) je eden izmed najplodnejših slovenskih skladateljev, odličen violinist in glasbeni pedagog. Njegova življenjska pot je bila pestra in razgibana. Med letoma 1926 in 1930 je bil na Ptuju zaposlen kot ravnatelj glasbene šole pri Glasbeni matici Ptuj. Pahor je v času zaposlitve na tej šoli ustanovil petdesetčlanski pevski zbor. Pouk klavirja in violine, edinih dveh predmetov, ki so ju takrat na šoli poučevali, je razširil še s poukom solo petja in glasbene teorije. Prizadeval si je tudi za ustanovitev simfoničnega orkestra, a se je ustavilo pri denarju. Takratno mesto Ptuj ni zmoglo podpreti vseh njegovih pobud, zato je ustanovil manjši ljubiteljski godalni orkester, obogaten z nekaterimi pihali in trobili. Kot zanimivost naj še omenim, da so godalni del orkestra sestavljali

ptujski učitelji, profesorji, zdravniki in advokati, pihalci in trobilci pa so bili večinoma obrtniki. Pahor je na Ptuj pustil neizbrisen pečat na kulturnem področju, zato so leta 1975 glasbeno šolo poimenovali po njem, in sicer v Glasbeno šolo »Karol Pahor Ptuj«.⁶⁷



Nastop ob 120-letnici rojstva Karola Pahorja, učenci klavirja iz razreda Tanje Kozar Stošič, december 2016

Ob mnogih drugih koncertih in nastopih so se 31. maja 2017 v dvorani glasbene šole, ki je bila polna do zadnjega kotička, predstavili tudi učitelji Glasbene šole Karol Pahor Ptuj. Koncert je zajemal pester program – od resne do zabavne glasbe, učitelji pa so z igranjem navdušili svoje učence in druge poslušalce. Na koncertu so nastopili Marjeta Urbanič Rudolf (orgle), Simon Peter Feguš (violina), Samo Ivačič (vokal), Tom Hajšek (klavir), Štefan Petek (klarinet), Marjan Pači (klavir), Eva Štraus in Brigita Luteršmit (klavir – štiriročno), Antonio Hojsak (marimba), Sara Praper (flavta) ter Vid Ščavničar (harmonika).



Koncert učiteljev, april 2017

⁶⁷ Karmen Brina Kodrič, Glasbena matica Ptuj, diplomska naloga, Filozofska fakulteta, UM, Maribor 2009, str. 23–30.

O kakovostnem vzgojno-izobraževalnem delu na šoli največ povedo številni dosežki na regijskih državnih in mednarodnih tekmovanjih. V tem letu se je več kot 30 učencev udeležilo osmih mednarodnih tekmovanj, regijskega tekmovanja Štajerske in Pomurja ter državnega tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – TEMSIG. Učenci so dosegli izjemne rezultate, osvojili so kar 44 odličij.⁶⁸



Katarina Simonič, državno tekmovanje TEMSIG, dvorec Puštal v Škofji Loki, marec 2017



Katarina Simonič, Manja Hliš, Marko Lenart, mentorica Helena Bezjak, mednarodno tekmovanje Davorin Jenko, Beograd, februar 2017



Lana Kaisersberger, mentorica Eva Purkeljc, korepetitor Marjan Pači, mednarodno tekmovanje, Požarevac 2017



Tekmovalci in mentorji, maj 2017

⁶⁸ Kronika, šolsko leto 2016/2017, str. 9–12.



Zaja Postružnik, mentorica Eva Purkeljc, korepetitor
Marjan Pači, SVIREL 2017



Leja Murko, mentorica Tanja Kozar Stošič, mednarodno
Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2017



Valentina Lah in Neli Furman, mentorica Tanja Kozar
Stošič, mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje
ob Dravi, maj 2017



Žiga Kolarič, mentor Boštjan Vavh, mednarodno
tekmovanje SVIREL, zmagovalec leta 2017 in 2018

Koncerti in nastopi v organizaciji šole⁶⁹

- 25. november 2016 – slavnostni koncert glasbenih šol Štajerske regije – ob 200-letnici glasbenega šolstva v Sloveniji, v dvorani Union v Mariboru. Šolo je zastopal kitarski orkester, pod vodstvom Jasne Hrženjak
- 13. november 2016 – slavnostni koncert ob 200-letnici javnega glasbenega šolstva v Sloveniji – v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. Nastopili so simfonični orkester glasbenih šol, simfonični orkester konservatorijev za glasbo in balet ter simfonični orkester Akademije za glasbo v Ljubljani. Šolo je zastopala Maša Majcen, kot članica simfoničnega orkestra glasbenih šol.
- december 2016 – slavnostni koncert klavirskega oddelka iz razreda Tanje Kozar Stošič, posvečen 120-letnici rojstva Karola Pahorja
- 16. januar 2017 – nastop udeležencev mednarodnih tekmovanj in TEMSIG-a
- 17. januar 2017 – nastop udeležencev mednarodnih tekmovanj in TEMSIG-a
- 19. januar 2017 – nastop udeležencev mednarodnih tekmovanj in TEMSIG-a
- 24. januar 2017 – nastop udeležencev mednarodnih tekmovanj in TEMSIG-a
- 30. januar 2017 – nastop udeležencev mednarodnih tekmovanj in TEMSIG-a
- 8. marec 2017 – koncert pozavnistov Konservatorija za glasbo in balet Maribor
- 20. april 2017 – nastop godalnega, harmonikarskega in pihalnega orkestra GŠ Karol Pahor Ptuj
- 4. maj 2017 – koncert trobilnega kvinteta »Emona Brass«
- 12. maj 2018 – koncert učencev Glasbene šole Karol Pahor Ptuj, na gostovanju pri prijateljski Glasbeni šoli Stevan Mokranjac v Požarevcu
- 17. maj 2017 – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in 1. razreda nauka o glasbi ter predstavitev različnih inštrumentov, pod vodstvom učiteljice Jasmine Rihtarič
- 20. maj 2017 – nastop naših učencev na festivalu vina, kulinarike in lepih umetnosti »Salon Sauvignon« – v Sončnem parku pri Dominikanskem samostanu
- 31. maj 2017 – tradicionalni 12. koncert učiteljev GŠ Karol Pahor

⁶⁹ Prav tam, str. 13, 14.

Maja 2017 je šola gostovala pri prijateljski Glasbeni šoli Stevan Mokranjac v Požarevcu. 12. maja so naši učenci v njihovi dvorani izvedli koncert. Nastopili so Leja Murko (klavir), Lenja Plajnšek (violina), Kaja Gojkošek (klavir), Tejo Firbas (ksilofon), Manja Hliš (evfonij), Ronja Jakomini (saksofon), Matija Friedl (violina), Katarina Samobor (vokal), Marko Zelenjak (klarinet), Enej Marin in Simon Žnider (harmonika) ter korepetitorja Marjan Pači in Tom Hajšek.⁷⁰



Kaja Gojkošek



Marko Zelenjak



Katarina Samobor



Ronja Jakomini



Leja Murko

⁷⁰ Prav tam, str. 14.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018



Lenja Plajnshek



Matija Friedl



Simon Žnider, Enej Marin



Simon Žnider, Enej Marin, Matija Friedl, Marko Zelenjak



Tejo Firbas



Nastopajoči v Požarevcu, maj 2017

Ob »Dnevu mlade ustvarjalnosti«, v organizaciji Mestne občine Ptuj, Osnovne šole Breg in Zavoda za šport Ptuj, je bila za najuspešnejšo učenko ptujskih glasbenih šol v letu 2016/2017 že drugo leto zapored izbrana učenka evfonija Manja Hliš, njena mentorica je Helena Bezjak.⁷¹



Manja Hliš



Manja Hliš, Najglasbenica 2017

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah⁷² v šolskem letu 2016/2017

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Enej Marin	harmonika	/	Revija štajerskih glasbenih šol, Konservatorij za glasbo in balet Maribor	/	Vid Ščavničar	/
Matic Majcen	trobenta	1. b	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	92,67 točke zlato priznanje	Zmago Štebih	Tom Hajšek
Katarina Simonič	rog	1. a	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	95,00 točk zlato priznanje	Helena Bezjak	Tom Hajšek

⁷¹Prav tam, str. 14.

⁷² Kronika, šolsko leto 2016/2017, str. 9–12.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Marko Lenart	rog	1. a	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	88,00 točk srebrno priznanje	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	1. c	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	97,00 točk zlato priznanje	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Enej Marin	harmonika	1. c	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	91,33 točke zlato priznanje	Vid Ščavničar	/
Žiga Kolarič	tolkala	1. c	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	97,33 točke zlato priznanje	Boatman Vavh	Tom Hajšek
Miha Sternad	tolkala	1. c	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	92,00 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Tejo Firbas	tolkala	1. a	"20. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Štajerske in Pomurja"	83,33 točke srebrno priznanje	Antonio Hojsak	Marjan Pači
Žiga Kolarič	tolkala	1. b	46. državno tekmovanje TEMSIG, marec 2017	97,67 točke zlata plaketa, 2. nagrada	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Miha Sternad	tolkala	1. c	46. državno tekmovanje TEMSIG, marec 2017	91,00 točk srebrna plaketa	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Enej Marin	harmonika	1. c	46. državno tekmovanje TEMSIG, marec 2017	93,00 točk srebrna plaketa, 2. nagrada	Vid Ščavničar	/
Katarina Simonič	rog	1. a	46. državno tekmovanje TEMSIG, marec 2017	94,00 točk srebrna plaketa	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Matic Majcen	trobenta	1. b	46. državno tekmovanje TEMSIG, marec 2017	91,67 točke srebrna plaketa	Zmago Štebih	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	1. c	46. državno tekmovanje TEMSIG, marec 2017	95,00 točk zlata plaketa	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	junior B	14. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, 2017	97,00 točk zlato priznanje in laureat	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Katarina Simonič	rog	junior A	14. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, 2017	97,50 točke zlato priznanje	Helena Bezjak	Tom Hajšek

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Marko Lenart	rog	junior B	14. mednarodno tekmovanje "Davorin Jenko" Beograd, 2017	92,50 točke srebrno priznanje	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Manja Hliš	evfonij	C	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass" Varaždin, 2017	95,67 točke 1. nagrada	Helena Bezjak	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	C	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass" Varaždin, 2017	98,17 točke 1. nagrada	Eva Purkeljc	Ivan Batoš
Lana Kaisersberger	flavta	B	"Međunarodno natjecanje puhača Woodwind & Brass" Varaždin, 2017	98,07 točke 1. nagrada	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Maša Majcen	flavta	VII.	Internet music competition, Beograd, 2017	95,33 točke 1. nagrada	Eva Purkeljc	Ivan Ferčič
Lana Kaisersberger	flavta	IV.	Internet music competition, Beograd, 2017	91,00 točk 1. nagrada	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Matic Majcen	trubenta	II.	Internet music competition, Beograd, 2017	87,33 točke II. nagrada	Zmago Štebih	Tom Hajšek
Brina Kolarič	klavir	VII.	Internet music competition, Beograd, 2017	80,66 točke II. nagrada	Eva Štraus	/
Manca Žunkovič	klavir	V.	Internet music competition, Beograd, 2017	70,66 točke III. nagrada	Marjan Pači	/
Nyree Zora Gurnick	klavir	III.	Internet music competition, Beograd, 2017	81,66 točke II. nagrada	Marjan Pači	/
Lara Sakelšek	klavir	VII.	Internet music competition, Beograd 2017	73,33 točke III. nagrada	Marjan Pači	/
Kaja Gojkošek	klavir	V.	Internet music competition, Beograd, 2017	85,66 točke II. nagrada	Marjan Pači	/
Maša Majcen	flavta	D	9. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2017	99,00 točk zlato priznanje	Eva Purkeljc	Ivan Ferčič
Zaja Postružnik	flavta	A	9. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2017	96,00 točk zlato priznanje	Eva Purkeljc	Marjan Pači
Žiga Kolarič	tolkala	B	9. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2017	97,00 točk zlato priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Miha Sternad	tolkala	D	9. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2017	90,00 točk srebrno priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Matic Rutar	tolkala	B	9. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2017	87,00 točk bronasto priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Domen Vidovič	tolkala	C	9. mednarodno glasbeno tekmovanje "SVIRÉL", 2017	87,00 točk bronasto priznanje	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Matija Friedl	violina	VI.	Tekmovanje "Jaz imam pa goslice"	7,88 točke srebrno priznanje	Simon Peter Feguš	Marjeta Urbanič Rudolf
Lenja Plajnšek	violina	IV.	Tekmovanje "Jaz imam pa goslice"	7,95 točke srebrno priznanje	Simon Peter Feguš	Marjeta Urbanič Rudolf
Maša Majcen	flavta	II.	"XIV. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, april 2017	100,00 točk 1. nagrada, laureat	Eva Purkeljic	/
Lana Kaisersberger	flavta	pred-kategorija	"XIV. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, april 2017	95,00 točk 1. nagrada	Eva Purkeljic	Marjan Pači
Marko Zelenjak	klarinet	II.	"XIV. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, april 2017	92,00 točk 2. nagrada	Rudi Toplak	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	1. a	"Flautiada" na Konservatoriju Bratislava, april 2017	zlato priznanje	Eva Purkeljic	Ivan Ferčič
Valentina Lah	klavir	1	7. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 2017	zlato priznanje	Tanja Kozar Stošič	/

Neli Furman	klavir	2	7. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 2017	srebrno priznanje	Tanja Kozar Stošič	/
Leja Murko	klavir	4	7. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 2017	bronasto priznanje	Tanja Kozar Stošič	/
Ana Plajnšek	klavir	3	7. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 2017	bronasto priznanje	Brigita Luteršmit	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Lea Arnejčič	klavir	Tanja Kozar Stošič	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Enej Marin	harmonika	Vid Ščavničar	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Manja Hliš	evfonij	Helena Bezjak	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Ronja Jakomini	saksofon	Nina Rogina	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Katarina Samobor	jazz petje	Samo Ivačič	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Šolsko leto 2016/17



Učenci flavte iz razreda Sare Praper, november 2016



Lea Arnejčič, nastop, januar 2017



Svečana podelitev ob zaključku šolskega leta, Lea Arnejčič, junij 2017



Svečana podelitev ob zaključku šolskega leta, Enej Marin, mentor Vid Ščavničar, junij 2017

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018



V Požarevcu na gostovanju, po koncertu, maj 2017



Sprejem za najuspešnejše učence GŠ na MOP, junij 2017



Jazz seminar, Renato Chicco in Jaka Kopač, marec 2017



Jazz seminar, Renato Chicco in Jaka Kopač, marec 2017



Enej Marin, 46. tekmovanje TEMSIG, marec 2017

Jubilejno leto 2017/2018

Ptujska Glasbena šola Karol Pahor Ptuj v letu 2018 praznuje 140 let neprekinjenega delovanja, s čimer spada med najstarejše in danes tudi največje glasbene šole v Sloveniji. Glasbeno šolo v tem letu obiskuje nekaj manj kot 600 učencev, za katere skrbi 46-članski kolektiv.

Kolektiv glasbene šole v šolskem letu 2017/18⁷³

Vodstvo:	Štefan Petek, ravnatelj, Helena Bezjak, pomočnica ravnatelja
Tajništvo:	Saška Gašparič
Računovodstvo:	Irena Horvat
Tehnično osebje:	Edvard Belčič, Silva Fuks, Brigita Cafuta
Klavir:	Tanja Kozar Stošič (vodja aktiva), Eva Goričanec, Lidija Žgeč Janžekovič, Marjan Pači, Tom Hajšek, Marjeta Urbanič Rudolf, Brigita Luteršmit, Mladen Delin
Harmonika:	Marjeta Babić (vodja aktiva), Jasmina Rihtarič, Sonja Tramšek, Amadeja Turnšek, Vid Ščavničar
Violina:	Simon Peter Feguš (vodja aktiva), Filip Feguš, Vita Lunežnik
Violončelo:	Jernej Feguš
Flavta:	Sara Praper (vodja aktiva), Eva Purkeljc, Mojca Sok Hrga (v času porodniškega dopusta jo je od 1. 9. 2017 - 8. 1. 2018 nadomeščala J. Turk)
Petje:	Samo Ivačič (vodja aktiva učiteljev petja in plesa)
Klarinet:	Rudi Toplak
Saksofon:	Gregor Kozar (nadomeščanje Nine Rogina, ki je na porodniškem dopustu)
Trobila:	Helena Bezjak (vodja aktiva trobil in pihal), Zmago Štebih, Majda Kramberger

⁷³ Prav tam, str. 6, 7.

Kitara:	Jasna Hrženjak (vodja aktiva), Tadeja Belčič, Stane Hebar
Tolkala:	Boštjan Vavh, Antonio Hojsak
Nauk o glasbi:	Jasmina Rihtarič (vodja aktiva), Lidija Ježovnik, Jolanda Lončarič
Pripravnica in glasbeni vrtec:	Jasmina Rihtarič
Harmonikarski orkester:	Marjeta Babič
Godalni orkester:	Simon Peter Feguš
Pihalni orkester:	Zmago Štebih
Kitarski orkester:	Jasna Hrženjak
Balet in plesne pripravnice:	Alja Senčar (nadomeščanje Alenke Kostrevc, v času porodniškega dopusta – med 1. 9. 2017 in 2. 6. 2018)

Na glasbeni šoli imamo tudi jazz oddelek, ki se izvaja kot nadstandardni program. Na jazz oddelku ni starostnih omejitev in se zainteresirani lahko vpišejo skozi vse šolsko leto.

V tem letu jazz oddelek obiskuje 11 učencev, ki širijo svoje osnovno glasbeno znanje v sodobnih glasbenih stilih in osnovah jazza. Učenci zraven individualnega pouka inštrumenta obiskujejo še tri skupinske predmete, in sicer jazz teorijo, ritmično branje (rhythm & reading) ter ansambelsko igro (combo). O uspešnem delu na oddelku pričajo številni solistični nastopi učencev in koncerti jazz oddelka, na katerih se predstavljajo vsi učenci in učitelji. Dokaz dobrega pedagoškega dela so tudi opravljeni sprejemni preizkusi za nadaljnji študij. V tem šolskem letu sta dva učenca, ki ju poučuje Stane Hebar, opravila sprejemni izpit, in sicer Tin Vele (jazz kitara) na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu ter Leon Jereb (jazz kitara) na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu.⁷⁴

Učitelji jazz oddelka so sodelovali tudi pri muzikalu »*Domišljije iz Harmonije*« ob praznovanju 140-letnice ptujske glasbene šole.

⁷⁴ Kronika, šolsko leto 2017/2018, str. 3.



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal, junij 2018

Kolektiv jazz oddelka⁷⁵

Jazz saksofon:	Gregor Zver
Jazz trobenta:	Boris Majcen
Jazz klavir:	Robert Ožinger
Jazz kontrabas in bas kitara:	Luka Herman Gaiser
Jazz bobni:	Jože Zadavec
Jazz teorija:	Robert Ožinger
Jazz rhythm & reading:	Boris Majcen
Combo zasedbe:	Gregor Zver

⁷⁵ Prav tam, str. 7.

Zanimanje za glasbeno izobraževanje je kar veliko, zato je šola vsako leto primorana zavriniti okrog 20 učencev, saj ministrstvo že nekaj let ne dovoli širitve oddelkov. Tako smo pri vpisu omejeni le na toliko učencev, kolikor jih je zaključilo šolanje v prejšnjem letu. Še vedno je največ zanimanja in vpisa na oddelku klavirja (117), harmonike (79), flavte (54) in kitare (56), več vpisa pa bi si želeli na orkestrskih instrumentih, predvsem pihalih in trobilih. Zadnja leta se je šola aktivno lotila promocijskih nastopov za deficitarne instrumente in drugih reklamnih aktivnosti, da bi povečali vpis na omenjenih oddelkih.⁷⁶

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj je ob častitljivem jubileju ob letošnjem kulturnem prazniku prejela najvišje občinsko priznanje »veliko oljenko« za dosežke na ustvarjalnem in poustvarjalnem področju.⁷⁷



GŠ Karol Pahor Ptuj, dobitnica velike oljenke MOP, februar 2018

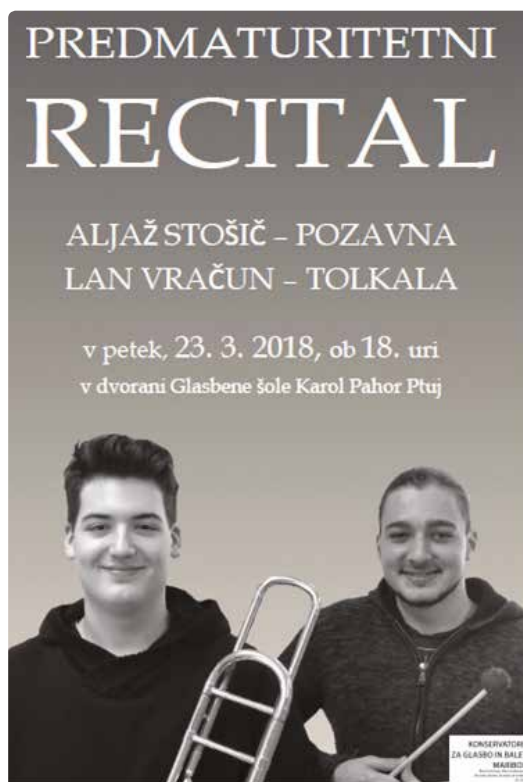
⁷⁶ Kronika, šolsko leto 2017/2018, str. 2.

⁷⁷ Prav tam, str. 12.

Šola že od leta 2000 uspešno vodi ravnatelj Štefan Petek, ki si prizadeva za širitev oddelkov in se že vsa leta vztrajno bori za širitev prostorov. Ravnatelj skupaj z učitelji, s starši in z učenci vseskozi opozarja na neprimerne prostorske razmere, v katerih potekajo pouk in koncerti. Šola ima zaradi prostorske stiske v najemu osem učilnic v nekdanji vojašnici na Vičavi, pouk baleta pa poteka na OŠ Olge Meglič. Prostorsko stisko šola lajša tudi tako, da njeni učitelji nekaj predmetov poučujejo na različnih osnovnih šolah. V Kidričevem in Gorišnici harmoniko, na OŠ Markovci pa flavto in klavir. Kljub temu je naša stavba v Dravski ulici natrpana do zadnjega kotička in si je več učiteljev primorano deliti isto učilnico, kar otežuje delo pri sestavi urnikov. Sedanja stavba je močno potrebna obnove, saj je stara več kot 700 let. Velike težave v pritličju povzroča vlaga, v zelo slabem stanju je tudi podstrešje. Šola bi nujno potrebovala vsaj še eno večjo dvorano in dve manjši za vaje orkestrrov, zbornico ter nekaj dodatnih učilnic, da bi delo potekalo nemoteno.

Učenci in njihovi mentorji so v tem letu pripravili 9 javnih nastopov, 49 razrednih in tematskih nastopov ter 89 nastopov izven šole. Tudi v tem letu so v dvorani šole potekali predstavitveni nastopi za osnovnošolske otroke, pred sprejemnimi preizkusi pa je šola organizirala informativni dan, na katerem so se na zabaven način, ob komentarjih predstavili vsi inštrumenti. Nastopili so Maja Rozman, Hana Kozel, Niko Ogrizek, Katarina Simonič, Anej Pihler, Matic Majcen, Kajetan Kelnerič in Tomaž Kelnerič, Sara Glatz, Rebeka Mikša, Živa Gabrovec, Matic Majcen, Marko Zelenjak, Simon Žnider, Žan Luka Kolarič ter Tim Mlinarič. Baletni oddelek je pod vodstvom Alje Senčar aprila 2018 izvedel štiri letne nastope baletnega oddelka v gledališču Ptuj.⁷⁸

Posebej ponosna je šola na bivše učence, ki svojo glasbeno pot nadaljujejo na različnih konservatorijih in akademijah ter se vračajo na oder naše dvorane, kjer nas razveseljujejo s svojimi recitali in koncerti. V tem letu so se v dvorani na predmaturitetnem recitalu predstavili pozavnist Aljaž Stošič, tolkalist Lan Vračun in flautistka Taja Meznarič.⁷⁹



Aljaž Stošič in Lan Vračun,
predmaturitetni recital, marec 2018

⁷⁸ Prav tam, str. 10.

⁷⁹ Prav tam, str. 11.

Med prireditvami, ki so bile namenjene praznovanju visokega jubileja, je potrebno posebej izpostaviti koncert mladega slovenskega pianista Urbana Staniča, študenta najslavnejše slovenske pianistke in zaslužne profesorice Dubravke Tomšič Srebotnjak. Urban Stanič je zmagovalec slovenskega izbora Evrovizijski mladi glasbeniki in prejemnik 2. nagrade na finalnem tekmovanju v Kölnu ter zmagovalec številnih drugih tekmovanj. Ob tej priložnosti smo slavnostno predali svojemu namenu klavir Fazioli, ki ga je šola kupila v tem šolskem letu.⁸⁰



Urban Stanič
slovenski pianist



Program:
Ludwig van Beethoven: Sonata št. 21 v C-duru, op. 53, „Waldstein“
Frederic Chopin: Sonata št. 3 v h-molu, op. 58

Klavirski koncert Urbana Staniča.
Petek, 23. 2. 2018 ob 17:00.
Glasbena šola Karol Pahor, Dravska ulica 11, Ptuj.
Vstop prost.

 **GLASBENA ŠOLA
KAROL PAHOR
PTUJ**
www.glasbinesolajptuj.si

 **STRUNA**
www.struna.si



Svečana otvoritev koncertnega klavirja Fazioli s koncertom Urbana Staniča, februar 2018

⁸⁰ Kronika, šolsko leto 2017/2018, str. 11.



Svečana otvoritev koncertnega klavirja Fazioli s koncertom Urbana Staniča, februar 2018

Koncerti in nastopi v organizaciji šole⁸¹

- 7. februar 2018 – promocijski nastop »Predstavitev inštrumentov«, pod vodstvom Jasmine Rihtarič, v dvorani glasbene šole – za učence OŠ Olge Meglič
- 16. februar 2018 – magistrski nastop učitelja harmonike Vida Ščavničarja
- 23. februar 2018 – koncert mladega slovenskega pianista Urbana Staniča. Koncert je bil izveden v sklopu prireditev ob praznovanju 140-letnice glasbenega šolstva na Ptuju. Ob tej priložnosti smo slavnostno predali svojemu namenu klavir Fazioli, ki ga je v tem šolskem letu kupila šola
- 23. marec 2018 – predmaturitetni recital dijakov Aljaža Stošiča (pozavna) in Lana Vračuna (tolkala) iz Konservatorija za glasbo in balet Maribor
- 14. april 2018 – samostojni koncert učenke petja Jasmine Dajčman – v Salonu uporabnih umetnosti v Mariboru
- 19. april 2018 – letni koncert pihalnega, harmonikarskega in kitarskega orkestra Glasbene šole Karol Pahor Ptuj
- 4. maj 2018 – glasbeni recital nekdanje učenke Taje Meznarič (flavta)
- 16. maj 2018 – nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in 1. razreda nauka o glasbi ter predstavitev različnih inštrumentov, v organizaciji učiteljice Jasmine Rihtarič
- 17. maj 2018 – »Dan odprtih vrat« – v dvorani šole je potekala predstavitev inštrumentov
- 25. maj 2018 – samostojni nastop učenke petja Nine Murko Feguš – v Sladki kavarni na Ptuju

⁸¹ Prav tam 10, 11.

- 1. junij 2018 – koncert jazz oddelka v okviru festivala »Jazz za mlade« – v Salonu uporabnih umetnosti v Mariboru
- 7. junija 2018 – premierna izvedba avtorskega muzikala »Domišljije iz Harmonije« – v športni dvorani OŠ Ljudski vrt
- 22. junija 2018 – koncertna izvedba muzikala »Domišljije iz Harmonije« – v izvedbi učiteljev in orkestra glasbene šole ob praznovanju dneva državnosti – v Dominikanskem samostanu na Ptuju

Učiteljica Jasmina Rihtarič že vrsto let na šoli spremlja in usmerja naše najmlajše učence. Pri predšolski glasbeni vzgoji in pripravnici se srečujejo s prvimi glasbenimi pojmi, veliko pojejo in urijo ritmični ter melodični posluš. V prvem razredu nauka o glasbi se že srečajo s prvimi notami, ki jih učiteljica predstavi na zanimiv in zabaven način. Vsi učenci predšolske glasbene vzgoje, pripravnice in učenci 1. razreda nauka o glasbi se ob koncu leta predstavijo v skupnem zborčku in vedno navdušijo z zanimivim programom. Pod vodstvom Jasmine Rihtarič so se predstavili na zaključnem nastopu tudi maja 2018.⁸²



Zaključni nastop učencev PGV, pripravnice in 1. razreda NOG, mentorica Jasmina Rihtarič

⁸² Kronika, šolsko leto 2017/2018, str. 11.

Ob visokem jubileju je šola pripravila več glasbenih dogodkov, posvečenih 140-letnici delovanja.

Osrednji dogodek praznovanja je bil premierno izveden avtorski muzikal z naslovom »Domišljije iz Harmonije«, v katerem so učitelji in učenci glasbene šole razkrili vse skrivnosti prebivalcev notnega črtovja. Muzikal »Domišljije iz Harmonije«, ki so ga izvedli 7. junija 2018 v športni dvorani OŠ Ljudski vrt, sta prav za to priložnost ustvarila učitelja glasbene šole Samo Ivačič (glasba) in Sara Praper (libreto). Sodelovali so skoraj vsi učitelji in veliko učencev, ki so na humoren način predstavili izraze iz glasbene teorije, povezane v zanimivo zgodbo.

GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ
140 let

INSTRUMENTALISTI
KLAVIR: KONERT OJINGER
KITARA: STANE NEKAR, TADJA VEČIČ
KONTINBAS: HAS KITARA: LUKA HERMAN CAISS
BOMBO: JOŽE ZADRAVEC
KLAVIR: EVA GOUZLANEC
FLAVTA: SARA PRAPER
MOZGA: SOVA HIGA, MARJA MARJEN, JANJA TURK
KLARINET: RUDI TOPLAK
ALT SAKSOFON: MARTON SAKSOFON: GREGOR KOZAR
TENOR SAKSOFON: GREGOR ZVER
TROBENTA: ZMAGO ŠTEHIN, VIKTOR MARJEN
POZVANA: MARJA KRAMBERGER, TOM HAZŠEK, FREDI SIMONČIČ
TUBA: MARKO SLAVIČ
COPALA: 1. VIOLINA: FILIP FIGUŠ, MATEJA PRIETI, LEA ANEČIČ
LENA PLAMENIČ
2. VIOLINA: SIMON PETER FIGUŠ, NEJA KUPČIČ
ADJA MARJA, LAURA VEČIČ
3. VIOLINA: VITA LUNČNIK, ALEŠA KOLEDNIK, VOJANA KRIVČE, ŽIVA REČAK
MANČA MATJAŠIČ
VIOLONČLO: JENKO FIGUŠ, MATEJA GOLC
TOMAZ KLEINČIČ, KAJETAN KLEINČIČ, VITA TOPLAK
TUBA: ANTONIO HOJSK, ŽIGA KOLARČ, DOMIN VIDOVČ
HARMONIKA: VIO ŠČAVNČKAN, AMARDEJA TURKŠEK, ADJA VINKLER, GORAZD ČIŽEČ
GLAS KOPRNE: NINA ČIŽEČ

ZBOR
TOMA HAZŠEK, JANJA TURK
STOŠČE: MARJA KRAMBERGER, JOLANDA LONČARIČ
BRISTJA LUTERŠMIT
SARA PRAPER, ZASADINA KENTARČE
ZMAGO ŠTEHIN, EVA GOUZLANEC, RUDI TOPLAK
AMARDEJA TURKŠEK, MATEJA URBANČIČ
HUBIČ, VILDEA ŽEČ, ŽANČKOVIČ, ALJAŽ LESKAR, NINA HORVAT, MATEJKA TURKŠEK
LARA PETER, ZASADINA DOČEMAN, REJENA DREVENČEK, PSERKA META

TEHNIČNA EKIPA
TEHNIČNA REŽIJA: MIKROFONICA, D.O.O., MIHAIL VIKENEC
OSVETLENIJE: OSVETLITEV IN KONSTRUKCIJE: AT AUDIO LIVE
OHLIKOVALEC LUČI: ALEŠ PAVALEC
OHLIKOVALEC ZVOKA: DANILLO ŽENKO
ČRTEŽIČNO OHLIKOVANJE: PRIMOŽ VIDOVČ
INŠPICIJENTA: VITA LUNČNIK, MLADEN BELIN

GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ
140 let

MUZIKAL OB 140-LETNICI
DOMIŠLJIJE
IZ HARMONIJE
GLEDAŠKI LIST

Razkrite bodo vse skrivnosti prebivalcev notnega črtovja ...

GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ
140 let

SKLADATELJ, DIRIGENT IN GLASBENI VODJA: SAMO IVAČIČ
LIBRETISTKA IN ASISTENTKA REŽIJE: SARA PRAPER
REŽISER: MATJAZ LATIN
PRODUKCIJA: GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ
KOSTUMOGRAFIJA IN SCENOGRAFIJA: MATEJA KAPUN

IGRALCI
GENERAL PAVZA: JOŽE EKART
LESTVICA: JANJA TURK
GOSPA PONAVALJAZEV/KORONA: URŠKA VUČAK MARKIČ
MOL ŽALER: PRIMOŽ VIJOVČ
DUR VESELKO: ANTONIO HOJSK

#DOMIŠLJIJEHARMONIJE

Muzikal **DOMIŠLJIJE IZ HARMONIJE** se dogaja tam, kjer se dogajajo vse pravilnice, ki dajo kaj nase: za devetimi gorami in devetimi vodami ... V Notnem Črtovju.

Notno Črtovje je idilična vasica, kjer imajo v statutu zapisano, da »kdor poje, slabo ne misli.« Prebivalci se zapovedi držijo zelo dosledno, njihovo življenje pa je tudi zaradi tega lagodno in brez večjih pretresov.

Ampak v vasiči živi tudi general Pavza, ki je drugačen od ostalih prebivalcev. Hrup in glasba nasploh ga vznemirjata; je načelen in zelo nevrotičen. Ljubi mir in tišino ter nikomur ne dovoli, da bi zmotil njegov brazzvočni svet. Na živce mu gredo vsi soseske, še najbolj pa gospa Ponaavljazev s svojo gostilno »Harmonija«, ki vsako soboto prireja najboljše zabave daleč naokrog. No, vsaj tako se govori ...

General Pavza živi s hčerjo Lestvico. Zelo nerad, pa vendar, se je ravno prejšnji teden odločil, da ji bo dovolil večerne izhode do desete. Pod njenim oknom so se kmalu začeli zbirati mladeniči, ki ji pihajo na dušo in pojejo serenade. Najvztrajnejša sta mladeniča Dur in Mol, ki si vsak na svoj način prizadevata za Lestvico in naklonjenost.

Kdo bo osvojil srce lepe Lestvice?

Vesel, zabaven in karizmatičen Dur?

Ali melanholičen, romantičen in nežen Mol?

In kaj bo na vse to porekel njen oče, general Pavza?

tišina!!!

Častni gost slovesnosti ob 140-letnici je bil predsednik republike Borut Pahor, ki je v slavnostnem nagovoru ravnatelju Štefanu Petku in vsem zaposlenim izrekel čestitke ob praznovanju visokega jubileja ter jim izročil posebno protokolarno darilo – zastavo Republike Slovenije v znak hvaležnosti za opravljanje pomembnega poslanstva.



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Gregor Kozar, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Mojca Sok Hrga in Sara Praper, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Samo Ivačič, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Antonio Hojsak, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Tomaž Kelnerič, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Antonio Hojsak, Janja Turk in Primož Vidovič, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Urška Vučak Markež in Jože Ekart, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Primož Vidovič in Jože Ekart, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Urška Vučak Markež in Jože Ekart, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Jože Ekart, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal, junij 2018

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuj
1878–2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Filip Feguš, Simon Peter Feguš in Ajda Mikša, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal,
Tadeja Belčič in Stane Hebar, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj, muzikal, junij 2018



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj,
slavnostni govornik predsednik Republike Slovenije,
g. Borut Pahor, junij 2018

Na osrednji slovesnosti ob 140-letnici je župan MOP g. Miran Senčar Glasbeni šoli Karol Pahor Ptuj podelil veliko statuo Mestne občine Ptuj.



Statua - darilo MOP Ptuj



140. obletnica GŠ Karol Pahor Ptuj,
predsednik Republike Slovenije g. Borut Pahor,
ravnatelj šole Štefan Petek in župan MOP Miran Senčar, junij 2018

Za nami je velik projekt, ki je zahteval večmesečne priprave in se je, glede na odzive, zaključil nad vsemi pričakovanji. Vzdušje v publiki je bilo čudovito, med nastopajočimi je bilo čutiti pozitiven adrenalin, dogodki v muzikalu so drug za drugim presenečali z raznovrstnostjo, ob koncu pa je publika pospremila nastopajoče z bučnim aplavzom in s stoječimi ovacijami.

Številni učenci in njihovi mentorji so se v tem letu udeležili devetih mednarodnih tekmovanj in državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG, na katerih so osvojili kar 20 nagrad. Številne nagrade in odličja so potrditev uspešnega in predanega dela učiteljev ter vztrajnosti in dela njihovih učencev.

Maša Majcen je bila v junija 2018 izbrana za najuspešnejšo učenko ptujskih glasbenih šol ob »Dnevu mlade ustvarjalnosti«, ki ga organizirajo Mestna občina Ptuj, Osnovna šola Breg in Zavod za šport Ptuj.



Maša Majcen, mednarodno tekmovanje Emona, Ljubljana 2018

Šolsko leto 2017/18



Božični nastop, december 2017



Božični nastop, Luka Raj, december 2017



Prvi nastop na novem klavirju Fazioli, učenci iz razreda Tanje Kozar Stošič, januar 2018



Lea Krajnčič in Matic Majcen, 2018



Lana Hanželič, mentorica Sara Praper, korepetitorica Marjeta Urbanič Rudolf mednarodno tekmovanje, Požarevac, april 2018

Dosežki učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter na revijah⁸³ v šolskem letu 2017/2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Maša Majcen	flavta	2.	Mednarodno tekmovanje "Emona 2018", Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, januar 2018	97,43 točke zlata plaketa, I. nagrada	Eva Purkeljc	Marjeta Urbanič Rudolf
Matija Friedl	violina	/	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja	/	Simon Peter Feguš	Marjeta Urbanič Rudolf
Lenja Plajnšek	violina	1. b	47. tekmovanje TEMSIG	85,00 točk bronasta plaketa	Simon Peter Feguš	Marjeta Urbanič Rudolf
Maša Majcen	flavta	intermediate	Mednarodno tekmovanje "SVIREL", marec 2018	100 točk 1. mesto	Eva Purkeljc	Marjeta Urbanič Rudolf
Žiga Kolarič	tolkala	elementary	Mednarodno tekmovanje "SVIREL", marec 2018	98,5 točke 1. mesto	Boštjan Vavh	Tom Hajšek
Maša Majcen	flavta	VIII.	Mednarodno tekmovanje "Internet music competition", Beograd, 2018	96,33 točke I. nagrada	Eva Purkeljc	Marjeta Urbanič Rudolf
Lana Kaisersberger	flavta	V.	Mednarodno tekmovanje "Internet music competition", Beograd, 2018	94 točk I. nagrada	Eva Purkeljc	Marjeta Urbanič Rudolf
Zaja Postružnik	flavta	III.	Mednarodno tekmovanje "Internet music competition", Beograd, 2018	94 točk I. nagrada	Eva Purkeljc	Marjeta Urbanič Rudolf

⁸³ Prav tam, str. 9, 10.

Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Brina Kolarič	klavir	VIII.	Mednarodno tekmovanje "Internet music competition", Beograd, 2018	88 točk II. nagrada	Eva Goričanec	/
Leon Leskovar	kitara	III.	Mednarodno tekmovanje "Internet music competition", Beograd, 2018	80 točk II. nagrada	Tadeja Belčič Sel	/
Lenja Plajnšek	violina	V.	"Jaz imam pa goslice", april 2018	9,47 točke zlato priznanje	Simon Peter Feguš	Marjeta Urbanič Rudolf
Leon Leskovar	kitara	2.	"Dnevi kitare" Krško	82,33 točke srebrno priznanje	Tadeja Belčič Sel	/
Lana Hanželič	flavta	pred- kategorija	"XV. takmičenje drvenih duvača" GŠ Stevan Mokranjac Požarevac, 2018	95 točk I. nagrada	Sara Praper	Marjeta Urbanič Rudolf
Valentina Žumer	klavir	1.	8. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2018	zlata nagrada	Brigita Luteršmit	/
Lana Friščič	klavir	1.	8. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2018	zlata nagrada	Marjan Pači	/
Lucija Žuran	klavir	2.	8. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2018	bronasta nagrada	Brigita Luteršmit	/
Ana Plajnšek	klavir	4.	8. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, maj 2018	priznanje	Brigita Luteršmit	/

učenec	disciplina	kategorija	rang tekmovanja	nagrada	mentor	korepetitor
Lana Friščić	klavir	do 8 let	"Internet Music Competition – IMKA" Bosna in Hercegovina, Sarajevo, 2018	1. nagrada	Marjan Pači	/
Kaja Gojkošek	klavir	12–13 let	"Internet Music Competition – IMKA" Bosna in Hercegovina, Sarajevo, 2018	1. nagrada	Marjan Pači	/
Lana Friščić	klavir	"Free" do 8 let	"III. Geneva International Music Competition", junij 2018	88 točk II. nagrada	Marjan Pači "Honorable Diploma"	/
Kaja Gojkošek	klavir	B 11–13 let	"III. Geneva International Music Competition", junij 2018	65 točk diploma	Marjan Pači	/

Glasbeno izobraževanje so nadaljevali:

učenec	inštrument	mentor	šola
Maša Majcen	flavta	Eva Purkeljc	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Lea Krajncič	trubenta	Zmago Štebih	Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Tin Vele	jazz kitara	Stane Hebar	Koroški deželni konservatorij Celovec
Leon Jereb	jazz kitara	Stane Hebar	Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec

Prejemniki Žgečevih priznanj in plaket

Na slovesnosti ob svetovnem dnevu učiteljev, 5. oktobra, Društvo ravnateljev ptujskega območja skupaj s Sindikatom vzgoje, izobraževanja, znanosti in kulture ter z Zvezo svobodnih sindikatov Slovenije pedagoškim delavcem javno podeli priznanja in plakete dr. Franja Žgeča za dosežke na njihovem delovnem področju, ki pomembno prispevajo h kakovostnejšemu delu v vzgoji in izobraževanju, k razvoju pedagoške teorije in prakse ter k povezovanju z ožjim in s širšim okoljem.

PREJEMNIK	VRSTA PRIZNANJA	LETO PREJEMA
MAJDA KRAMBERGER	PRIZNANJE	2009
JASMINA RIHTARIČ	PRIZNANJE	2009
ZVONKO CAFUTA	PRIZNANJE	2010
TANJA KOZAR STOŠIČ	PRIZNANJE	2010
MARJETA BABIČ	PLAKETA	2013
HELENA BEZJAK	PRIZNANJE	2017
SAMO IVAČIČ	PRIZNANJE	2018





Zahvaljujemo se sponzorjem:

altius 



iVEDOMA
Zavod za razvoj znanja in podjetništva
Selnica ob Muri 190 E, 2215 Ceršak



LEKARNA
TOPLEK


PTUJČANKA

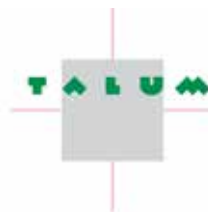
Symphony
INTERNATIONAL



HOTEL MITRA



Vrtnarija in cvetličarna Golob, Vrtnar d.o.o.



Lahkota prihodnosti



KLARINETarna®
Igraj profesionalno!



javne službe **ptuj**





Glasba, naše življenje
140 let glasbenega šolstva na Ptuju
1878–2018